

أكذوبه الإستعمار المصري للسودان

(رؤية تاريخية)

د. عبد العظيم رمضان

الطبعة الثانية



اهداءات ٢٠٠٢

أ.د/محمد العظيم رمضان
القاهرة

تاريخ المصريين

١٣

رئيس التحرير
د. عبد العظيم رمضان

الافراج الفنل : مءمء قطب

الغلاف : اسامة سعلء

أكذوبة الاستعمار المصري للسودان (رؤية تاريخية)

بقلم

د. عبد العظيم رمضان

الطبعة الثانية



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٤

تقديم

ظهرت فكرة نشر هذا الكتاب فى احدى حلقات
سمنار التاريخ الحديث بكلية بنات جامعة عين شمس
فى هذا العام ، أثناء مناقشة حول علاقات مصر
الأفريقية . فقد وقع الاتفاق فى رأى بينى وبين كل
من الدكتور يونان لبيب والدكتور صلاح العقاد على أن
العلاقة بين مصر والسودان لا تندرج فى اطار علاقات
مصر الأفريقية ، وانما هى شىء فريد قائم بذاته - أو
هى علاقات خاصة ، تدخل فى اطار الوحدة الوطنية
أو الوحدة القومية ، ولا تدخل فى اطار العلاقات بين
الأمم المختلفة - عن بعضها جنسا .

ومعنى ذلك أن دراسة العلاقات المصرية السودانية

لا تخضع لنفس مقاييس دراسة العلاقات المصرية الأفريقية ، لأنه فى حين أن الدول الأفريقية تفتقر فيما بينها الى عناصر الوحدة ، سواء فى المرحلة القبلية ، أو المرحلة الاستعمارية ، أو مرحلة التحرر الوطنى ، أو مرحلة الاستقلال الذى تم فى اطار التقسيمات التى رسمها الاستعمار - فان هذه الوحدة بين مصر والسودان كانت قائمة عبر العصور .

وكان من الطبيعى أن يتطرق الحوار الى الأسباب التى عطلت قيام دولة واحدة تشمل كلا من مصر والسودان ، بعد أن أتيحت لها الفرصة بعد الاستقلال؟ . وقد رأت بعض الآراء الناقدة أن ممارسات السياسة المصرية فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، أتاحت الفرصة للعناصر الانفصالية فى السودان ، كما أتاحت الفرصة أيضا للسياسة الانجليزية للحديث عن استعمار مصرى ، وهيأت التربة لما جرى فيما بعد الاستقلال من انفصال !

وقد كان رأى أن الأمر على العكس من ذلك . فان الفترة بعد الحرب العالمية الثانية قد شهدت المد الوحوى على طول قارتي أفريقيا وآسيا ، الذى كان يسير جنبا الى جنب مع حركة التحرر الوطنى . فقد شهدت تلك

الفترة قيام جامعة الدول العربية فى نهاية الحرب العالمية الثانية ، وشهدت فكرة التضامن الآسيوى بعد استقلال كل من بورما وسيلان وباكستان فى الفترة من ١٩٤٦ الى ١٩٤٩ . وفى عام ١٩٤٩ عقد المؤتمر الآسيوى الأفريقى فى نيودلهى ، الذى كان أول مؤتمر يجمع دولا آسيوية وأفريقية وعربية

كذلك قلت ان الوحدة المصرية السودانية كادت تتحقق بالفعل بعد قيام ثورة يوليو واتفاقية السودان التى عقدت فى ١٢ فبراير ١٩٥٣ ، لولا بروز الوجه العسكرى الدكتاتورى لثورة يوليو ، فأراد الوجدويون السودانيون تجنب السودان المصير الذى يتجه اليه اخوتهم المصريون .

وهنا أصر البعض على أن السودانين لم يتجهوا أبدا الى الوحدة مع مصر ، حتى الوجدويين منهم ! - وذلك لما ترسخ فى ضميرهم القومى من مظالم الحكم المصرى للسودان ، ومن قبله مظالم الفتح المصرى . وقال هذا البعض ان الادارة المصرية للسودان اتسمت بالقسوة والاستغلال - وهذا على كل حال هو مفهوم السودانين للحكم المصرى ! -

وقد رددت بأنه من سوء الحظ أن هذا المفهوم هو الذى أراد الاستعمار البريطانى أن يزرعه فى شعور السودانيين . وهذا ما جعل بعض المؤرخين السودانيين يتحدث عن استعمار مصرى للسودان ، فى الندوة التى عقدها معهد الدراسات الأفريقية عن حوض النيل فى مارس ١٩٨٧ ، مما دعانى الى الرد بأن استخدام مصطلح « الاستعمار » ، فى الحديث عن الحكم المصرى للسودان ، هو استخدام خاطئ تماما ، لأن كلمة « الاستعمار » هى مصطلح يطلق على الاستعمار الأوروبى لشعوب العالم الثالث منذ مطلع العصور الحديثة ، وهو مرتبط بظهور الطبقة الرأسمالية الأوروبية فى أواخر عصر الاقطاع ، وتأسيسها الدولة القومية ، واتجاهها الى الكشف الجغرافية ، بقصد استنزاف ثروات الشعوب القديمة فى أفريقيا وآسيا . وبالتالى فلا يمكن استخدامه فى وصف التوسع الذى تقوم به دولة اسلامية داخل العالم الاسلامى ، لسبب بسيط هو عدم وجود طبقة رأسمالية اسلامية تسعى الى ما سعت اليه الرأسمالية الأوروبية من استعمار واستنزاف .

وعلى كل حال فقد اتفق رأى على أن « التاريخ » فى العلاقات المصرية السودانية - أو فى العلاقات

المصرية الأفريقية بوجه عام - لا يخدم الحاضر ! بل
انه ربما كان يقف بين الماضى والحاضر ، وبالتالى فهو
لا يساعد على توطيد العلاقات بين الشعوب الأفريقية
التي ارتبطت فيما مضى بروابط تاريخية . وهذا
ما طرحه الدكتور سيد فليفل ، مدرس التاريخ بمعهد
الدراسات الأفريقية ، الذى رأى أن فرصة مصر لاقامة
علاقات وطيدة مع الدول الأفريقية التى تقع تحت
الحزام السودانى هى أكبر من فرصتها لاقامة هذه
العلاقات مع الدول الأفريقية التى ارتبطت معها فى
الماضى بروابط تاريخية وثيقة .

ولعل الدكتور جمال زكريا قاسم هو أول من أثار
هذه القضية فى ندوة العرب فى أفريقيا ، التى عقدت
فى كلية الآداب بجامعة القاهرة فى المدة من ٤ - ٦
ابريل ١٩٨٧ ، اذ أشار الى المقولات التى ترددت فى
الكتابات الاستعمارية ، والتى رددتها الكتابات الأفريقية
المتأثرة بتلك الكتابات ، والتى اتهمت العرب بتخريب
عمران أفريقيا ودولها ، واستندت الى اجتياح المرابطين
لدولة غانا سنة ١٠٦٧ م ، وغزو السعديين لدولة
« الاسكين » بسنغاي سنة ١٥٩١ م ، وقد ذهبت هذه
الكتابات الى أن انتشار الاسلام فى أفريقيا كان فيه

القضاء على التطور الطبيعي للأديان الأفريقية الطبيعية،
كما أفقد الأفريقيين شخصيتهم • وأن العرب هم الذين
مارسوا تجارة الرقيق - الأمر الذى أثر على مسار
فلسفة الزنوجية ، وانعرف بها عن نشأتها فى الثلاثينيات
كرد فعل أفريقى ضد الاستعمار الأوروبى وتجارة
الرقيق الأطلنطية ، فأصبحت رد فعل ضد تجارة الرقيق
العربية عبر الصحراء الكبرى والمحيط الهندى ، بل
أصبحت رد فعل ضد الوجود العربى برمته فى أفريقيا،
بعد أن أصبحت صورة العربى فى ذهن الأفريقى مرتبطة
بالاستغلال وتجارة الرقيق •

ومن الطبيعى أن يكون واجب المؤرخين المصريين
- بالنسبة للسودان - والمؤرخين العرب بالنسبة لأفريقيا
- اجلاء الحقيقة التاريخية فيما يتصل بهذه الدعاوى
التي تستهدف ضرب فكرة الوحدة التى هى أكثر
ما يهدد السيطرة الاستعمارية على العالم الثالث ،
وتكريس الانقسام بين شعوبه ، حتى بعد أن ظهر أن
الاستقلال وحده لم يحرر وطننا ولم يخلص اقتصادا
وطنيا ولم يجلب الرخاء المنتظر للشعب المستقل ولم
يحفظ الوحدة الوطنية ولم ينقذ الشعوب من الصراعات
الداخلية والانقلابات العسكرية •

وربما كان السودان بالذات أكبر أنموذج لما
أوردناه من قول ، فان نحو ثلاثين عاما من الاستقلال
عن مصر والتحرر من « الاستعمار المصرى » المزعوم لم
تقدمه الى الأمام التقدم الذى كان يتمناه عشاق
الانفصال ، ولم ترفع شعبه اقتصاديا الى المستوى الذى
يتمناه له الأصدقاء ، ولم تقدم مركزه السياسى الدولى
الى الدرجة التى يستحقها . ومن المحقق أن الديون
التي تثقل كاهل السودان اليوم هي أكبر بكثير مما كان
يثقله عندما تخلص من الاستعمار المصرى المزعوم ،
كما أن المعاناة الاقتصادية التى يعانيتها شعب السودان
اليوم أكثر بكثير مما كان يعانیه أيام الاستعمار المصرى .
ومعاناة السودان السياسية من الانقسام فى جنوب
السودان تثقل خطاه بأكثر مما كان يثقله الاستعمار
المصرى . وهذا الوضع بالذات هو الذى أرادته الاستعمار
عندما كان يضرب فكرة الوحدة فى أذهان السودانيين
بدعاوى الاستعمار المصرى المزعوم ، لأنه كان يعرف
أن دولة موحدة من مصر والسودان هي دولة كبرى
تستطيع أن تحل لحد كبير مشاكل الشعبين وتخدم مصالح
الشعبين .

ومن هنا رأيت أن أنشر هذه الدراسة التاريخية

التي سبق لي أن نشرتها على شكل مقالات في مجلة « الوادى » التي كانت تصدر عن دار روز اليوسف في الفترة من يونيو ١٩٧٩ الى أغسطس ١٩٨٠ ، حين كان يرأس تحريرها الصديق هبة عنايت .

وكانت الظروف وحدها هي التي دعتنى الى كتابة هذه الدراسة حين نشرت « الوادى » فى عدد مايو ١٩٧٩ عن تشكيل السودان لجنة لاعادة كتابة تاريخه ، ولما كنت أعرف أن هناك فى السودان مدرسة تاريخية تأثرت بالدعاوى الانجليزية عن الاستعمار المصرى ، وأن هذه المدرسة تتخذ من التاريخ أداة فصل - لا وصل - بين مصر والسودان ، فقد كتبت مقالا فى « الوادى » بعنوان : « محاذير فى اعادة كتابة تاريخ السودان » ، نشرته المجلة فى عدد يونيو ١٩٧٩ تحت عنوان : « احترسوا فى اعادة كتابة تاريخ السودان » .

وقد صح ما توقعته ، اذ سارعت بعض الأقلام السودانية لمثقفين ومؤرخين أصدقاء الى مهاجمة دعوتى ، التي رأوا فيها محاولة لفرض وصاية على مؤرخى السودان وعلى تاريخه . وكان على أن أرد على هذا الاتهام ، موضعا غرضى ومقصدى فى خدمة الفكرة القومية الوجدوية . ثم رأيت بعد ذلك أن أطرح رؤيتى

لتاريخ العلاقة بين مصر والسودان فى شكل قضايا توضح وجهة النظر المصرية الحقيقية التى أسبغت السياسة الاستعمارية تصويرها فى أعين السودانيين ، فتناولت موقف المدارس السياسية فى مصر قبل الثورة من وحدة وادى النيل ، وقد تعرضت فيه لموقف كل من المدرسة البورجوازية والمدرسة الماركسية والمدرسة الفاشية . ثم تناولت أكذوبة الاستعمار المصرى للسودان، وانتقلت الى قصة فصل الجيش السودانى عن الجيش المصرى فى أعقاب مقتل السردار لى ستاك ، وتبرع حكومة زيور بتحمل مصر نفقات الجيش السودانى المنفصل، صيانة للروابط القومية بين مصر والسودان . ثم تعرضت للعبة الحكم الذاتى فى السودان التى كانت بريطانيا تريد بها تمهيد التربة لفصل السودان عن مصر ، وانتقلت الى لعبة حق تقرير المصير التى كانت تعنى بالنسبة لبريطانيا انفصال السودان عن مصر فى النهاية ، وأوضحت موقف السياسة المصرية من هاتين القضيتين الخطيرتين . وقد انتقلت بعد ذلك الى لعبة بريطانيا الثالثة وهى تقسيم السودان نفسه الى شمال وجنوب ، وحرص مصر على وحدة السودان . كذلك تعرضت لظروف اختيار السودان الانفصال عن مصر، وحرمان الجماهير الشعبية من مغانم الاستقلال . وقد

ختمت الدراسة بمعالجة قضية سقوط وحدة وادى النيل
بعد أن أثر السودان الاستقلال عن مصر ، ومسئولية
ثورة يوليو عن سقوط هذه الوحدة .

وأخيرا فقد كان على أن أتصدى للنزعة الشوفينية
فى السودان من خلال بعض رسائل القراء السودانيين
التي هاجمتنى تحت زعم أننى أشوه تاريخ السودان
بكتاباتى ، وأن أبين وجه الحقيقة فى هذا الزعم .
وكان ذلك تحت عنوان : « النزعة الشوفينية لا تخدم
أهداف السودان » . وهذا صحيح ، لأن الانفصال أضر
بمصالح السودان بما لم يضرها شيء آخر ، وقد تقلب
بين نظم الحكم الديموقراطية والدكتاتورية فكان كمن
يستجير من الرمضاء بالنار . ومع أنه من العسير على المؤرخ
استخدام لفظ « لو » ، إلا أنه يكاد يكون من المحقق أن
وحدة النيل لو كانت قد تمت لكانت أثبت كثيرا من
الوحدة المصرية السورية ولحققت لكل من السودان
ومصر ما لم تستطعه أى من الدولتين منفردة منذ
الانفصال . وهذا ما علمه التاريخ للشعوب منذ الوحدة
الألمانية والوحدة الايطالية فى الثلث الأخير من القرن
التاسع عشر ، ولكن التاريخ الذى علم الشعوب مزايا

الوحدة لم يكن هو التاريخ الذى زيفه الاستعمار
البريطانى ليقف بين مصر والسودان .

على كل حال فعندما أردت اعداد الكتاب للنشر ،
قسمته الى خمسة فصول : الفصل الأول ، ويشتمل على
المقال الأول فى تحذير المؤرخين السودانين من محادير
كتابة تاريخ السودان ، وهو الذى أثار ردود فعل لدى
الاخوة السودانين ، وكان فاتحة تأليف الكتاب لتفنيد
أكذوبة الاستعمار المصرى للسودان . ولم أشأ الحاق
الردود السودانية فى آخر الكتاب كما جرت العادة ،
بل ألحقها بالمقال نفسه ! ، وأتبعته هذه الردود بمقالى
الثانى فى الرد عليها - وذلك حتى تكتمل أمام القارىء
صورة المعركة .

أما الفصل الثانى ، فقد عالجت فيه أكذوبة
الاستعمار المصرى للسودان . فتناولت الفتح المصرى
للسودان فى ضوء مفهوم الاستعمار الحديث ، وعالجت
موقف المدارس السياسية المصرية المختلفة من وحدة
وادی النيل قبل الثورة .

أما الفصل الثالث ، فقد فصلت فيه ما بداته فى
الفصل الثانى من تفنيد أكذوبة الاستعمار المصرى

للسودان وذلك عن طريق ابراز دور مصر فى استقلال السودان . فتناولت محاولات بريطانيا المستعمية للاستئثار بالسودان ، وتصدى مصر لهذه المحاولات ، ونجاحها فى حماية السودان من السقوط فى يد بريطانيا ، ثم دورها فى حصول السودان فى النهاية على استقلاله ، وهو ما كان متعذرا اذا ترك الأمر لبريطانيا وللانفصاليين فى السودان ، وانما تم بفضل التعاون بين الحركة الوطنية فى مصر والحركة الوحدوية فى السودان .

أما الفصل الرابع فقد تناولت فيه انفصام وحدة وادى النيل . وقد تعرضت فيه للظروف التى أدت الى ايثار السودان الانفصال عن مصر ، ومسئولية ثورة يولية عن سقوط وحدة وادى النيل .

وقد اختتمت الدراسة بالفصل الخامس ، وهو يشبه الفصل الأول ، اذ ضمنته خطابا هجوميا على الدراسة ، اخترته من بين الخطابات التى وصلتني من الاخوة السودانيين ، ونشر بمجلة « الوادى » ، وأتبعته بردى عليه تحت عنوان : « النزعة الشوفينية لا تخدم السودان » - وهو مازلت مقتنعا به حتى الآن .

وعلى كل حال ، فأمل أن يكون نشر هذه الدراسة
بما احتوته من قضايا تاريخية ، محققا غايته في خدمة
العلاقات المصرية السودانية ، بتنقيتها من الشوائب
التي أراد الاستعمار البريطاني تلويثها بها ، حتى
تبقى أبد الدهر - كما كانت - علاقات خاصة متميزة
في وسط محيط العلاقات المصرية العربية أو الأفريقية
العام .

مصر الجديدة في أول يناير ١٩٨٨

— أ.د. عبد العظيم رمضان

الفصل الأول

محاذاير في كتابة تاريخ السودان

(١) معاذير في إعادة كتابة تاريخ السودان ★

المحاولات الحالية التي يقوم بها المؤرخون السودانيون بعد حصول السودان على حريته واستقلاله ، محاولات هامة وجديرة بالتقدير . ولم يكن غريباً أن تقوم هذه المحاولات لاعادة كتابة تاريخ السودان ، فالتاريخ جزء من البناء العلوى للمجتمع يتأثر بكل ما يطرأ على البناء التحتى ، أو البناء الفوقى نفسه ، من تغيير ، وهذا هو السبب فى الدعوة التى انطلقت فى أنحاء العالم العربى ، بعد حصوله على استقلاله ، لاعادة كتابة التاريخ ، والتى تعود فتنطلق مرة أخرى كلما طرأ تغيير فى النظام الاقتصادى والاجتماعى فى أى وطن من الأوطان العربية .

(★) الوادى فى يونيو ١٩٧٩ .

وبالنسبة للسودان ، فربما كانت محاذير إعادة كتابة تاريخه أمام المؤرخين السودانيين أكثر من غيرها بالنسبة للأوطان العربية الأخرى ، نظرا للصلة غير العادية التي ربطت السودان بمصر على مدى التاريخ ، والتي لا مثيل لها في علاقة مصر بتلك الأوطان الأخرى .
وهي صلة من شأنها أن تجذب المؤرخين السودانيين الى معالجة علاقة السودان بمصر في الفترة الزمنية من ١٨٢٠ - ١٩٥٣ .

وفي رأيت أن وصول المؤرخين السودانيين الى تحديد صحيح لعلاقة السودان بمصر في تلك الفترة ، يمكن أن يساهم مساهمة ايجابية في بناء مستقبل البلدين على أسس وحدوية تتطلبها تحديات العصر ، ويساعد على زيادة حركة التفاعل الواحدى التاريخى الطويل الذى يمتد آلاف السنين . وهذه المهمة تبدو ملحة فى الوقت الحاضر وأوضاع العالم العربى تكاد تعود الى ما قبل غزو الفكرة العربية لمصر فى الأربعينيات والخمسينيات من هذا القرن ، حين كانت مصر لا تشغلها من ألوان الوحدات والجامعات والروابط الشرقية والاسلامية والعربية أكثر من وحدة وادى النيل .

وعلى الرغم من أن عروبة مصر أصبحت من البداهة

بحيث يعتبر التدليل عليها الآن مضيعة للوقت ، الا أن احساس المصريين بوحدة وادى النيل كان يفوق دائما أبدا احساسهم بالوحدة مع أى قطر عربى آخر . فحين قامت جامعة الدول العربية فى عام ١٩٤٣ - ١٩٤٤ مرت كحدث عادى ولم تلق من المصريين من الاهتمام ما كانت تلقاه وقتذاك وحدة مصر والسودان . بل يمكن القول ان المصريين لم يدركوا أهمية الوحدة المصرية السورية الا بعد الانفصال السورى عام ١٩٦١ . ولكن احساس المصريين بوحدة وادى النيل كان شيئا راسخ الجذور فى ضميرهم التاريخى بدرجة تفوق كل احساس وحدوى آخر .

لهذا السبب أود أن أوضح بعض المحاذير فى إعادة كتابة تاريخ السودان ، قد يقع فيها بعض زملائنا من المؤرخين السودانيين : اما بتأثير تطرف شوفينى لا يفيد شيئا فى خدمة تطورنا ومستقبلنا القومى الوحدوى ، واما بتأثير الرغبة فى الوصول الى نتائج علمية جديدة قد تغفل جوانب هامة وكبيرة من الحقيقة التاريخية !

وسوف أعالج فى هذا المقام ثلاثة محاذير :

الأول : يتصل بطبيعة الفتح المصرى للسودان

والثانى : يتصل بفكرة جلب العبيد .

والثالث : يتصل بفكرة الاستعمار المصرى
للسودان .

وبالنسبة للفتح المصرى للسودان ، فان البعض
قد يقع فى خطأ اعتباره غزوا من دولة أجنبية لأخرى ،
على نحو غزو انجلترا لمصر ، أو فرنسا للجزائر وتونس
والمغرب ، أو ايطاليا لليبيا . الخ . وهذه النظرة
تغفل العوامل الآتية

١ - روابط الجوار التاريخية التى تفاعلت على
مدى الزمن ، واتخذت فى كثير من الأحيان شكل تبادل
السيطرة والنفوذ ، وجعلت من السودان عمقا لمصر ،
وجعلت من مصر عمقا للسودان (والمثال على ذلك هرب
المماليك تحت مطاردة الفرنسيين أثناء الحملة الفرنسية
الى السودان ، وانتقال نشاطهم اليه كما لو كان جزءا
من مصر ، رغم أن السودان لم يكن بعد تحت الحكم
المصرى !) .

وفى المقابل ، لجوء الزعامات السودانية الى مصر
فى عهد محمد على ، بسبب النزاعات المحلية فى
السودان ، من أمثال ادريس ود ناصر ، من البيت
السنارى ، ومعه زعماء فازوغلى ، ونصر الدين ملك
الميرقاب الذى طرد من الحكم ، وبشير ود عقيد ، أحد

الزعماء الجعليين ، وأبو مدين ، المطالب بعرش دارفور
- وذلك لمطالبة محمد علي بأعداد جيش لفتح السودان) .

ان هذه النماذج توضح طبيعة العلاقات بين مصر
والسودان فى الفترة السابقة على الفتح المصرى ،
وتبين أن كلا من البلدين كان يعتبر نفسه امتدادا
للآخر .

٢ - أن فكرة القومية بمعناها الحالى لم يكن لها
وجود فى السودان ، أو فى مصر ، أو فى أى بلد من
بلاد العالم العربى فى ذلك الحين . بمعنى أنه لم يكن
ثمة احساس من جانب السودانين بأنهم سودانيون
يجب أن يحكمهم سودانى ، كما لم يكن لدى المصريين
احساس بأنهم مصريون يجب أن يحكمهم مصرى . . الخ
- وانما كانت الفكرة الاسلاميه هى الفكرة السائدة .
ولهذا أقام مشايخ الأزهر محمد على واليا على مصر ،
دون أن يشعروا بأنهم ينصبون عاهلا أجنبيا ، كما قدم
الزعماء السودانيون الى محمد على لمطالبته بفتح
السودان ، دون أن يفكروا فى أنهم يفتحون بلادهم
للحكم الأجنبى . ان هذه المسائل القومية ، التى يعرفها
أصغر أطفالنا فى المدارس الابتدائية الآن ، لم يكن
يعرفها كبار المفكرون وقتذاك ! .

٣ - أن فكرة الكيان القومي السوداني الحالي ،
الخاضع لسلطة مركزية واحدة كانت غائبة أصلاً ! .
وبالتالي ، يصعب تقبل مثل هذه العبارة التي ساقها
المؤرخ السوداني الدكتور حسن أحمد إبراهيم في
كتابه : « محمد علي في السودان » ، والتي يلوم فيها
زعماء السودان الذين وفدوا الى مصر وطلبوا من محمد
علي فتح السودان قائلاً : « ان هؤلاء الزعماء لم
يستنجدوا بمحمد علي لتحقيق مصالح البلاد العليا
وانقاذها من الفوضى ، وانما فعلوا ذلك لتحقيق مطامع
وأغراض شخصية » (ص ٣٥) .

ان استخدام هذا التعبير : «مصالح البلاد العليا» ،
تعبير عصرى جداً من العسير استخدامه فى تلك الفترة
التاريخية . فلم يكن السودان دولة واحدة ، ولم يكن
يخضع لسلطة واحدة ، ولم يكن حتى يعرف حدوده
الحالية ! . وحتى مملكة الفونج التي سيطرت على الجزء
الشمالى من السودان الشرقى ، كانت مملكة منقسمة
لا سيطرة لها على البلاد ، وقد استقلت عنها المشيخات
والدويلات التي كانت خاضعة لها ، كما كانت هناك
منافسة شديدة بين دارفور وسنار بشأن امتلاك اقليم

الكرد فان الواقع بينهما • ومن ثم فلم يكن هناك كيان قومي موحد يمكن أن يفرض هذا المصطلح •

ثانيا - بالنسبة لقضية جلب العبيد كدافع لفتح محمد علي للسودان • يتوهم البعض أن التركيز على هذه القضية ومحاولة اثباتها أمر يسئ الى دوافع الفتح المصرى للسودان • ولكن هؤلاء ينسون أن جلب العبيد لم يكن اختراعا مصرياً ، أو بمعنى أدق : لم يكن اختراعا من جانب محمد علي • فقد كانت تجارة العبيد قائمة فى السودان من قبل الفتح المصرى ، يقوم بها حكام الدويلات والسلطنات والممالك والمشايخات ، التى كانت تعتمد على تجارة العبيد كمورد من أهم موارد ثروتها وأساس قوتها • وكانت كل من سنار ودارفور مستودعا هاما لتجارة الرقيق • وفى القرنين السابع عشر والثامن عشر حين بلغت دارفور أوج قوتها ، كان سلاطينها يشنون الحرب على الدويلات المجاورة لهم فى دار رنقة والسولا والبنقة والبرقو والبرقة والدمرقى والبرقة ، والفلاتة والباقرمى وغيرها ، ويجلبون منها العبيد ! • كما أن بعض المدن نال شهرة واسعة باعتبارها أسواقا لتجارة الرقيق قبل الفتح المصرى ، مثل كوبة

والفاشر وبربر وشندى وسواكن ومدينة سنار وبارة.
والأبيض وغيرها !

وعلى ذلك فاذا كان جلب المبيد أحد الدوافع الأساسية لفتح محمد على للسودان ، فلا يجب أن يكون هذا مؤشرا على شيء أكثر منه حقيقة تاريخية تدرس في إطار ظروفها التاريخية ، وليست منفصلة عنها .

ثالثا - بالنسبة للاستعمار المصرى للسودان ، يجب أن ننبه بعض الذين يميلون الى هذا الرأى ، الى أن الاستعمار الحديث ظاهرة ترتبط بظهور الطبقة البورجوازية (الرأسمالية) الأوروبية ، وهو جزء من تطورها التاريخى . ولم تشهد مصر مثل هذه الطبقة الرأسمالية الا بعد قرن كامل من الفتح المصرى للسودان . والحديث عن نزعة استعمارية لهذه الطبقة قضية نرجى مناقشتها الى وقت آخر ، ولكن قد يفيد القول بأنها كانت الطبقة التى تخوض حركة التحرر الوطنى فى مصر ، ولم يكن السودان تحت سيطرتها ، بل تحت السيطرة الاستعمارية البريطانية الكاملة ، وبالتالى فلا مجال للحديث عن ممارسة استعمارية للسودان من جانب هذه الطبقة .

(٢) ردود سودانية ★

(أ) لا وصاية في التاريخ .. يا دكتور !

بقلم : د . حسن أحمد إبراهيم

● لفت بعض الأصدقاء نظري للمقال الذي نشره الدكتور عبدالعظيم رمضان في مجلة الوادي العدد العدد الثاني ، يونيو ١٩٧٩ بعنوان « احترسوا .. في إعادة كتابة تاريخ السودان » غير أنني لم أندش لما جاء فيه من مزاعم اذ أن ذلك قد مثل اتجاها عرفناه عند عدد من المؤرخين المصريين الذين كتبوا عن تاريخ السودان عامة وتاريخ الغزو والاحتلال التركي المصري خاصة والذي امتد لأكثر من ستين عاما (١٨٢٠ - ١٨٨٥) . ولعل أهم ما يميز هذا الاتجاه هو « الوصاية » على تاريخ السودان التي تظهر جليا في عنوان مقال الدكتور

(★) وردت كل هذه الردود في عدد اول يوليو ١٩٧٩ .

رمضان وفي « المحاذير » والتوجيهات التي أصدرها
للمؤرخين السودانيين . وسمة أخرى لمؤلفات بعض
زملائنا المصريين هي مغالطة الحقائق التاريخية لتحقيق
أغراض سياسية محددة تتمثل في اظهار مصر وحكامها
في كل العصور بالحرص الدائم على مصالح السودان
وبالتالى خدمة الدعوة للوحدة بين مصر والسودان . .
غير أن التجربة قد أثبتت أن تشويه الحقائق وتحويلها
لا يخدم وحدة وادى النيل بل يشكك السودانيين فى
صلاحياتها ويضر بها ضررا بالغا .

ولعل الدكتور رمضان قد أخطأ فى تفهم الدافع
الرئيسى لدعوة المؤرخين السودانيين لاعادة كتابة تاريخ
بلادهم فهو لم ينبثق من « تطرف شوفينى » أو من رغبة
« فى الوصول الى نتائج علمية جديدة قد تغفل جوانب
عامة وكبيرة فى الحقيقة التاريخية » بل انها تسعى الى
معرفة وتوضيح الحقيقة التاريخية بدراسة تاريخ
السودان دراسة علمية تعتمد اعتمادا رئيسيا على الوثائق
والمصادر الأساسية الأخرى . وبمثل هذه الدراسات
الموضوعية الأكاديمية نستطيع أن نتفهم تاريخ بلادنا
ونبين الأخطاء التى وقع فيها بعض من كتبوا عنه .

وفى اعتقادى أن هذا المنحى العلمى الأكاديمى فى

الدراسات التاريخية أصبح الآن ضرورة ملحة وعاجلة
فى بعض أقطار الوطن العربى

وفى « محاذيره » الثلاث التى ناقش فيها أهداف
وطبيعة الحكم التركى المصرى فى السودان ردد الدكتور
رمضان زعما قاله من قبله المؤرخ المصرى الدكتور محمد
فؤاد شكرى . فقد زعم شكرى فى كتابه الحكم المصرى
فى السودان (القاهرة ، ١٩٤٧) ص ٣٣ أن محمد
على لم يقصد بفتحه للسودان استعباد أهله واسترقاقهم
ولم يدخل فى نطاق تفكيره استغلال موارد السودان
لفائدة مصر بل ان المصلحة السياسية العليا وأكرم
الدوافع الانسانية هى التى أملت على الباشا ضرورة
العمل على ضم شطرى الوادى فى نطاق واحد فى ظل
حكومة رشيدة تعمل على رفاهية السودانين والمصريين
معا .

غير أن الدراسة العلمية لوثائق محمد على نفسه
توضح بما لا يدع مجالا للشك أن الهدف الرئيسى وراء
غزوه للسودان هو استغلال موارده البشرية والاقتصادية
لتدعيم حكمه فى مصر وبناء الامبراطورية التى كان
يعلم بتكوينها . ويكفى هنا أن نورد مقتطفات من
بعض الرسائل التى أرسلها باشا مصر لمروسيه فى

السودان • ففي رسالة لابنه ابراهيم قال : « وجلب
السودانيين هو غاية المراد ونتيجة المقصود مهما كانت
الصورة التي يجلبون بها من أوطانهم » •

وفي رسالة أخرى لابنه اسماعيل قال الباشا
« المقصود الأصلي من هذه التكلفة الكثيرة والمتاعب
الشاقة •• الحصول على عدد كبير من العبيد الذين
يصلحون لأعمالنا ويجدرون بقضاء مصالحنا » وعن
استغلال موارد السودان الاقتصادية ذكر الباشا في
رسالة أخرى لصهره الدفتردار : « ما عز مطلوبنا أن
تستوثقوا من الحال التي يوجد بها جوهر المعدن المذكور
(الحديد) قويا وبمقادير وافية مباركة وأن تدبروا
وتهيئوا الأسباب التي تستوجبها سهولة استخراجة »
وتثبت الوثائق أن استغلال موارد السودان البشرية
والمادية كان محور سياسة محمد علي طوال عهده في
السودان • فهو قد أرسل الغزوات لصيد العبيد من
جنوب السودان وجبال النوبة وأوفد البعثات للتنقيب
عن الذهب والمعادن الأخرى في أجزاء السودان المختلفة •
وقد فصلت كل هذه المحاولات في كتابي « محمد علي
في السودان » حدث كل هذا في وقت لم ينشئ فيه

والى مصر مدرسة واحدة فى السودان فأى « رفاهية »
هذه التى قصدتها باشا مصر ! •

وأود أن أشير هنا الى أننا لم نقل ان السودان لم
يعرف الرق وتجارة الرقيق قبل الغزو التركى المصرى
ولكننا قلنا انها تطورت تطورا كبيرا وطبيعيا اذ أن
جلب العبيد كان أهم أهداف الغزو جميعا •

أما قول الدكتور رمضان بأن غزو السودان قد تم
بناء على رغبة أهله فهو زعم مردود ذكره أيضا من قبله
الدكتور شكرى • حقا أن فئة قليلة من الزعماء
السودانيين قد ذهبوا الى مصر وطلبوا من واليها غزو
السودان • ولكن هؤلاء لم يمثلوا الا أنفسهم وفعلوا
ذلك لتحقيق مآرب ومطامع شخصية بحتة • فبشير
ودعقيد هرب الى القاهرة بعد أن ضيق سلطان سنار
عليه وأرسل رسلا خلفه ليقتلوه • وتغر الدين ملك
الميرقاب استنجد بعاهل مصر ضد منافسه فى الحكم على
ودتمساح • وطمبل بن الزبير ذهب الى مصر متمسكا
بالعون لمحاربة أعدائه المماليك •

أما أبو مدين فقد كان مطالبا بعرش دارفور بينما
طلب ود هاشم معونة الباشا ضد أعدائه فى كردفان ••

وإذا كان السودانيون قد طلبوا من محمد علي احتلال بلادهم فلماذا قاموا بتلك المحاولات المدنية والعسكرية المتعددة لمقاومة حكمه وحكم أحفاده ؟ بل لماذا اندلعت الثورة المهدية التي عصفت بالاحتلال التركي المصرى بعد خمس سنوات من الممارك العسكرية المتواصلة ، أم أن الثورة المهدية كانت « حركة تمرد ضد النظام الشرعى » كما زعم بعض المؤرخين المصريين عفا الله عنهم .

أما تعبير « مصالح البلاد العليا » فقد ابتدعه الأستاذ شكرى فى كتابه « الحكم المصرى فى السودان »، ص ٢٣ وأنا قد ذكرته فقط فى ردى عليه .

أوافق الدكتور رمضان بأن الكيان القومى السودانى الحالى الخاضع لسلطة مركزية واحدة لم يكن معروفا آنذاك . غير أن هذا لا يعنى أنه لم تكن هنالك سلطة شرعية قانونية فى السودان أو أنه كان فى « حالة خلو » كما زعم الدكتور شكرى فى مقاله « رحلة محمد على للسودان » الذى نشره فى مجلة كلية الآداب القاهرية سنة ١٩٤٦ ، عقد سيطرت على السودان الشرقى سلطنتان هما مملكة الفونج وسلطنة دارفور فالأولى

تحكمت فى الجزء الشمالى منه منذ أوائل القرن السادس عشر ولم تظهر فيها عوامل الضعف والتفكك الا منذ منتصف القرن الثامن عشر . أما سلطنة الفور فقد حكمتها أسرة الكيرا منذ تأسيسها فى أواخر القرن السادس عشر وحتى سقوطها فى معركة متوايس سنة ١٨٧٤ .

واذا قبلنا رأى الدكتور رمضان بأن الفكرة الاسلامية كانت هى الفكرة السائدة آنذاك فليس من المنطق أن يطلب الزعماء السودانيون من محمد على غزو بلادهم لنصرة الاسلام . وذلك لأن الاسلام تمتع بمكانة رفيعة سامية وكان المصدر الرئيسى للتشريع فى كل ممالك ومشيخات البلاد بل ان المقدم مسلم حاكم كردفان قد فند كل الحجج الدينية التى ساقها محمد على لتبرير الغزو . ففى رسالة الى الدفتردار قال المقدم ان احتلال بلاده أمر لا تجيزه تعاليم الاسلام لأنها بلاد مسلمة لم يخالف أهلها سنة الله ورسوله ولا يجوز لمسلم أن يرفع السلاح فى وجه أخيه المسلم . واستشهد المقدم بحديث للرسول قال فيه « انى أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله محمد رسول الله ومتى قالوا لا اله الا الله محمد رسول الله عصمت

دماؤهم ومالهم الا بالحق » واختتم المقدم رسالته
بقوله « لذلك لا سند ديني لهذا الغزو فاذا ما حاوله
الدفتردار فهو ظالم عاص وجبت مقاومته » .

الدكتور / حسن أحمد إبراهيم

أستاذ مشارك

قسم التاريخ

جامعة الخرطوم

(ب) محاذير حساسيات .. الى متى ؟!

بقلم : ادريس محمد موسى

فى العدد الثانى من مجلة الوادى آثار الدكتور عبد العظيم رمضان المحاذير التى يراها تواجه من يتصدون لاعادة كتابة التاريخ السودانى ، خاصة فى الفترة ما بين سنة ١٨٢١ الى سنة ١٩٥٣م هذه الفترة التى تداخل فيها الحكم فى مصر والسودان وحذر الدكتور المؤرخ السودانى من التطرف الشوفينى والاستنتاج العلمى الناقص * ولخص هذه المحاذير فى المسائل الثلاث الآتية :

أولا - دوافع فتح محمد على باشا للسودان *

ثانيا - جلب العبيد *

ثالثا - ما يسمى بالاستعمار المصرى *

وأتى الدكتور بتفسير أو تبرير لفتح محمد على باشا للسودان بأنه قد تم تلبية لرغبة أهالى السودان وذكر بعض الذين استنجدوا بالوالى محمد على باشا حاكم مصر آنذاك . كما قال الدكتور ان السودان مثل غيره من البلدان الاسلامية كان لا يعرف مفهوم القومية بمعناها العصرية .

ولعمري هذا تبسيط شديد من الدكتور الذى عودنا التحليلات المعمقة والعلمية فى التاريخ المصرى والأحداث المصرية مثل كتاب - أزمة مارس ١٩٥٤ وعبدالناصر . لأن دوافع محمد على باشا لفتح السودان التى ثبتت بالوثائق أصبحت كالبديهيات والتى يمكن اجمالها - فى بناء جيش حديث من السود المطيعين - لتحقيق أحلامه الامبراطورية لأن الرجل كان من عصر نابليون - وجلب الذهب من بلاد السودان الذى حيكت حول وفرته الأساطير - والذى لم يصدق تبدد هذا الحلم حتى بعد زيارته الفاشلة للسودان - ومن الدوافع ارجاع التجارة بين القطرين التى تعثرت نتيجة انحلال وتمزق الدولة السنارية وهناك دوافع ثانوية أخرى مثل التخلص من عسكرا الأرنؤوط والقضاء على المماليك واكتشاف منابع النيل كما قيل .

أما أن السودانين كان ينقصهم الشعور القومي بمعناه الحديث مثل كل الشعوب الإسلامية والعربية الأخرى غير الشعور بالانتماء الإسلامي ، فذلك لم يمنع هذه الشعوب بما فيها الشعب المصري - بنعت الاستيلاء العثماني لبلادهم بأنه غزو - ولذا سمي الشعب السوداني فتح محمد علي باشا بالغزو ولأنه كان يعرف أن محمد علي باشا غريب عن الشعب المصري سمي عهده من فترة الفتح الى قيام الثورة المهدية بالعهد التركي أو (التركية) .

أما مسألة جلب العبيد فهي لا شك انها كظاهرة تاريخية قد سادت الحضارات القديمة واستفحلت في العصر الحديث عقب الكشف الجغرافية وخاصة في غرب أفريقيا وبقية أجزائها الأخرى - وتوجد روايب هذه الظاهرة في بعض المجتمعات العربية الى الآن - تم الغاء الرق في السعودية عام ١٩٦٤ ولكن هذا لا يعفى أن محمد علي باشا قد قام بأكبر عملية استرقاق في السودان - لأنه كان من أهم دوافع فتحه بناء جيش حديث من الشباب السود الشجعان - حتى أصبح الرق من أبرز سمات العهد التركي في السودان . كما أن هذه المسألة تركت في تركيب المجتمع السوداني ثقوباً

قاتلة ، الى الآن يعاني منها المجتمع السوداني - ولأن التاريخ السوداني مليء بشخصيات هذه الحقبة المظلمة والذين وصفوا زورا وبهتانا وجهلا بالبطولة من أمثال الزبير رحمة باشا واستثمر الاستعمار الانجليزى هذه الحقبة أثناء حكمه الذى كان من نتائجه التمرد الدامى فى جنوب السودان مع العوامل الأخرى - والذى دام سبعة عشر عاما .

أما ما سمي بالاستعمار المصرى - فان الشعب السودانى مدرك كل الادراك ان الشعب المصرى كان بعيدا كل البعد عن ما يسمى بالحكم الثنائى (الانجليزى المصرى) لأنه كان يضم جراح التل الكبير أثناء ما سمي باسترجاع السودان ، وان الخديوى أو الملك وأتباعه من الخونة والاقطاعيين الذين خانوا عرابى هم الشركاء الصغار للاستعمار الانجليزى ، وان العلم الذى ظل يرفرف مع العلم الانجليزى طوال فترة الحكم الثنائى مع بعض مظاهر الوجود المصرى على شكل مأمير قبل ثورة ١٩٢٤ فى السودان والوجود الرمزي فى شكل وحدات للجيش المصرى عقب معاهدة ١٩٣٦ ، كل هذا لم يعم رؤية الشعب السودانى - بأن الحكم الحقيقى للاستعمار فى يد الانجليز - وان مسار الحركة الوطنية

فى السودان تبين بوضوح وعى الشعب السودانى بحقيقة الاستعمار وأذنا به - ولذا عرف وقدر ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ودور قيادتها الواعى نحو السودان ونيل استقلاله . لأن حكام مصر السابقين على ثورة ٢٣ يوليو المجيدة كلهم كانت تحركهم روح (حق الفتح) التى أثارها السيد / فؤاد سراج الدين عندما انتقد ثورة ٢٣ يوليو الظافرة . وذلك فى خطاب تأسيس حزب الوفد الجديد منذ سنوات .

وكل الحاديين على تعميق وشائج المحبة بين الشعبين الشقيقين تقلقهم مثل هذه الأصوات الديناصورية والتى تتحدث بأشياء موجودة فى كتب التاريخ وتريد المراجعة لصالح الشعبين . ولهذا يتجلى لنا بوضوح لماذا فضلت كل الشعارات القديمة لوحدة وادى النيل أما الآن فالظروف تختلف وذلك حسب رأى . لأن روح الثقة بالنفس والشعور بالندية متوفر بين الطرفين ، ومصادر الحقائق التاريخية متواجدة ، ولذا كانت مراجعة الماضى بكل خيره وشره أمست ضرورة قصوى لكى يسير الركب نحو تحقيق الأهداف المشتركة وعليه فسياسة المحاذير والمناطق المحرمة والحساسيات هى من أكبر أمراضنا

الثقافة في عالمنا العربي والتي نرجو أن تتفادها مجلة الوادي الفتية •

ادريس محمد موسى

(الطوكراوى)

مدرس التاريخ

بمدرسة السيد على الثانوية العليا بنات

بالأبيض

(ح) نحن نظلم أنفسنا !

بقلم : كمال دقيل فريد

تحت عنوان احترسوا فى إعادة كتابة تاريخ السودان - كتب د^ر عبد العظيم رمضان أستاذ التاريخ الحديث المساعد بجامعة المنوفية مقالا يحذر فيه من الوقوع فى أخطاء يرى انها ليست فى مصلحة التكامل ويحدد ثلاث نقاط يشرح فيها لماذا فتح محمد على السودان ويناقش فيها مسألة جلب العبيد من السودان والنقطة الثالثة ، ما يتصل بفكرة الاستعمار المصرى للسودان - والدكتور عبد العظيم يحاول تبرير نوايا محمد على باشا - ولكننا فى السودان عندما نكتب التاريخ لا نتأثر بالظروف السياسية ولكننا ، وهذا

هو الأسلوب العلمى فى كتابة تاريخ الأمم نهتم بالحقائق التاريخية •

ان اعادة كتابة تاريخ السودان لا يعنى التأكيد على
تلك الحقائق التاريخية وانما تاريخ السودان كتب
بواسطة الأجانب - ولهذا خاصة تاريخ المهديّة وهى
حقبة تاريخية عامرة بالأحداث وهى تمثل حكماوطنيا،
وثورة الى جانب انها دينية فهى واحدة من أهم الثورات
الوطنية السودانية ولقد تعرض أبطالها ورجالها لكثير
من المغالطات التاريخية فمثلا كتاب السيف والنار والذى
كتبه سلاطين باشا كتبه من منطلق حقده على المهديّة
ولم يظهر الحقائق التاريخية ولا الظروف المحيطة برجال
الثورة المهديّة فى ذلك الوقت •

هناك مبدأ يقول : من لا يعرف تاريخ أمته يبقى
جاهلا الى الأبد • • ونحن نظلم بلادنا كثيرا اذا اعتقدنا
اننا أمة بلا حضارة وبالتالى بلا تاريخ - ان الأمة
السودانية أمة عريقة لقد ظلت العادات السودانية
باقية عبر عشرات السنين وتاريخنا القديم يبصر
شامخا فى المتحف القومى بالخرطوم وفى المناطق التى
قامت فيها الحضارات السودانية القديمة • • دنقلا

العجوز، نوري - البركل، البجراوية ، النقمة المصورات
بوهين ، فرس ، سمنه .

وقامت ممالك قبل الميلاد وبعد دخول المسيحية
للسودان ثم بعد دخول الاسلام ثم جاء الفتح المصرى
فى عام ١٨٢١ وبعده المهديّة ثم الحكم الثنائى المصرى
الانجليزى ومرحلة الحكم الوطنى ما بعد الاستقلال
حتى قيام ثورة ٢٥ مايو ١٩٦٢ .

فى كل المراحل والمقب التاريخى كان للسودان
دور حضارى ، وفى الفترات التى حكم فيها شأنه شأن
كثير من الأمم بواسطة الغزاة فان ثورات متلاحقة كانت
تحدث حتى ينال السودان استقلاله مما يدل على ان الأمة
السودانية جبلت على الحرية وحكم نفسها بنفسها ولا بد
من أن تعى الأجيال الحاضرة كل الحقائق التاريخية عن
عظمة الأمة السودانية قديما وحديثا ففى هذا العلم
تأكيّد وترسيخ للروح الوطنية .

من هذا المنطلق فان إعادة كتابة التاريخ ضرورة
وطنية ، بل وتغير منهج التاريخ أو مناهج التاريخ فى
كل المراحل الدراسية بالسودان وتقوية هذه المادة
ضرورة وطنية - لهذا كنا دائما ننادى باخضاع المناهج

السودانية للبيئة السودانية فما نرمى اليه هو تعميق
الأصالة السودانية فى نفوس الأجيال المتعاقبة .

اننا نعرف الكثير عن حضارة الشعب المصرى
وتاريخه القديم والحديث - ونود أيضا من اخواننا فى
مصر أن يقفوا على حضارة الأمة السودانية ذات الثقافة
الأفريقية والعربية - هذه الأمة المتفرعة الأصول
واللهجات واللغات والبيئات والتي تمتد حدودها
الجغرافية والسياسية من حدود مصر وحتى خط الاستواء
- الأمة السودانية والتي تمثل حضارتها القديمة ،
حضارة أفريقيا وتاريخها الحديث نهضة أفريقيا
وثقافتها نموذجا للتمازج بين الثقافتين العربية
والأفريقية .

السودان الذى يضم العربى والزنجرى والنوبى فى
وحدة وطنية رائعة - تباين قبائله وأصوله وثقافته
ومناخه وأرضه التي فيها الغابات والوهاد والصحراء
ومناطق السافانا والأراضى الزراعية البكر الشاسعة
والجبال والهضاب والأمطار من شبه معدومة فى أقصى
شمال البلاد الى طول أيام العام جنوبا فى المنطقة
الاستوائية .. هذا البلد شبه القارة والذى تجرى فى
أرضه أنهار ونهيرات تجاوزت الأربعين بكثير لابد وأن

- يكون أمل أفريقيا وللعرب مجدا في قلب أفريقيا •
- وحضارته قديمها وحديثها فخرا للسودانيين وللأشقاء في مصر والبلاد الافريقية والعربية •
- ولهذا لابد من اعادة كتابة تاريخ الأمة السودانية •

كمال دقيل فريد
أم درمان

(٣) ليست وصاية ، بل فرط حرص على تاريخ السودان ★

بقلم : د . عبد العظيم رمضان

عندما وجهت مقالى : « محاذير فى اعادة كتابة تاريخ السودان » الى اخوانى المؤرخين السودانيين ، لم يخطر لى ببال أن تؤخذ هذه الدعوة على انها «وصاية» كما أراد أخى الدكتور حسن أحمد ابراهيم أن يصورها . فالوصاية — كما هو معروف — تكون من الكبار على الصغار ، واحترامى واكبارى لزملائى المؤرخين السودانيين لا يدعان لهذه الفكرة أى مجال فى خاطرى .

وكذلك الحال بالنسبة لأساتذتى من المؤرخين

(★) الوادى فى أغسطس ١٨٧٩ .

المصريين الذين كتبوا عن السودان ، فإن معرفتي الوثيقة باتجاهاتهم لا تدع لى مجالاً للظن بوجود مثل هذا الاتجاه الى الوصاية على تاريخ السودان الذى يتحدث عنه الدكتور حسن أحمد ابراهيم . وعلى العكس من ذلك ، فإن الدور الذى لعبه المؤرخون المصريون فى كتابة تاريخ السودان هو دور مشرف بكل المعايير القومية والوطنية والعلمية .

فقد كان هؤلاء المؤرخون الأفاضل ، وعلى رأسهم المرحوم الدكتور محمد فؤاد شكرى ، هم الذين تصدوا - علمياً - أثناء العهد الاستعماري ، عهد الاحتلال البريطاني ، لتفنيد كل حملات التشويه التى وجهها المؤرخون والسياسيون الأجانب لعلاقة الشعبين المصرى والسودانى كل بالآخر ، واحباط كل ما حاولوه لابرار الجوانب السلبية واخفاء الجوانب الايجابية فى علاقة هذين الشعبين ، تكريساً لمؤامرات السياسة الاستعمارية فى فصل كل منهما عن الآخر .

ولكن زميلى الدكتور حسن أحمد ابراهيم يصف هذه الجهود العلمية للمؤرخين المصريين بأنها : « مغالطة للحقائق التاريخية ، لتحقيق أغراض سياسية محددة ، تتمثل فى اظهار مصر وحكامها فى كل العصور بالحرص

الدائم على مصالح السودان ، وبالتالى خدمة الدعوة
للوحدة بين مصر والسودان » ! .

ومع تحفظى الكامل على هذا الكلام ، الذى يظلم
ظلما بينا الأعمال العلمية المشرفة للمؤرخين المصريين
فى تنفيذ ادعاءات الاستعماريين ، ويصورها فى
صورة الكتابات السياسية الدعائية التى تغالط الحقائق
التاريخية - فهل أفهم من ذلك أن الدكتور حسن أحمد
ابراهيم يرى أن تبنيه لادعاءات المؤرخين والسياسيين
الأجانب عن العلاقة الاستعمارية بين الشعبين المصرى
والسودانى ، ومخاولاته تأصيلها بوثائق معية تركى
وغيرها ، هو الذى يخدم الدعوة للوحدة بين مصر
والسودان ؟ -

ان زميلى الدكتور حسن أحمد ابراهيم قد دخل
فى سباق مع المؤرخين الأجانب لاثبات العلاقة الاستعمارية
الاستغلالية بين مصر والسودان ، وقد تفوق عليهم
بكفاءته العلمية ومهارته فى استخدام أدوات البحث
العلمى التاريخى - فلم يهتم فى كتابه عن « محمد على
فى السودان » الا بكل ما يتصل بنهب السودان بشريا
واقصاديا لحساب مصر ! فهناك فصل عن « محمد على
وجلب العبيد من السودان » ، وفصل آخر عن « الأغراض

التي استخدم فيها العبيد المجلوبون من السودان ،
وفصول « سوء وفساد الاداريين » ، و « المشاق
والمخاطر التي تعرض لها العبيد أثناء رحلتهم الى مصر » ،
و « العبيد كمصدر دخل للحكومة محمد علي » ، و « اعطاء
العبيد للجنود مقابل مرتباتهم » ، و « محاولات محمد
علي وحكومته التنقيب عن الذهب في السودان »
و « التنقيب عن الذهب في جهات فازوغلي » ، و « في
جبل شيبون » . ثم فصول أخرى عن استنزاف موارد
السودان ، واثقاله بالضرائب ، وسوء وفساد وكلام
موظفي محمد علي في السودان .

ولست أدافع عن محمد علي ، ولكن ليسمع لي
الدكتور حسن أحمد ابراهيم أن أقول بصراحة اننى
لا أرى ما يخدم « دعوة الوحدة بين مصر والسودان »
في هذا الاتجاه في إعادة كتابة تاريخ السودان ! وإذا
قارنا بين هذا الاتجاه والاتجاه الذى ينسبه للمؤرخين
المصريين ، فقد يظهر بوضوح - أى منهما يخدم قضية
الوحدة ، وأى يشكك فيها وفي صلاحيتها ؟ .

اننى لا أدعو الى اخفاء الحقائق التاريخية أو
الانحراف عن « المنهج العلمى الأكاديمى فى الدراسات
التاريخية » ، لحساب الدعوة لوحدة وادى النيل ، وإنما

أدعو الى تناول هذه الحقائق من منطلق فكرى نقدى ،
لا من منطلق استعماري بائد ، ومن منطلق قومى ،
لا من منطلق شوفينى .

ففى وسع المؤرخين السودانين أن يتناولوا مثالب
وأخطاء وخطايا الحكم المصرى للسودان ، من منطلق
خضوع كل من الشعبين السودانى والمصرى لظلم واحد ،
يفرضه حاكم واحد ، وطبقة واحدة حاكمة ، ليست
هى فى السودان بأفضل منها فى مصر ، وليست هى
فى مصر بأفضل منها فى السودان .

فهذه الطبقة من السلاطين والتجار السودانين ،
هى التى فرضت فى السودان الرق على أهله ، وذلك
من قبل مجيء محمد على ! * وهى التى جعلت من مدنه
ومراكزه الكبرى ، مثل : كوبة ، والفاشر ، وسواكن ،
وبربر ، وسنار ، وشندى ، والابيض وغيرها ، أسواقا
كبيرة للنخاسة ، بضاعتها السودانيون أنفسهم ذون
غيرهم ! * وهذه الطبقة من الحكام والبورجوازيين
المصريين هى التى فرضت فى مصر على الفلاحين والعمال
المصريين لونا آخر من العبودية والرق لا يقل فداحة .

لا يمكن اذن التذرع « بالمنهج العلمى الأكاديمى

فى الدراسات التاريخفة « ، فى اعادة كتابة تاريخ السودان على نحو يلحق الأضرار بقضية الوحدة . فالمنهج العلمى لفس أكثر من أداة لخدمة البحث التاريخى ولكن « موضوع » هذا البحث التاريخى لا يتحدد من تلقاء نفسه ، وإنما يحدده المؤرخ ، وهذا المؤرخ لا يعمل منفصلا عن ثقافته وموقعه الجغرافى وأيدىولوجفته الاجتماعية وإنما يعمل من خلالها ، بل ولا يستطيع أن يعمل الا من خلالها ! ، فهى تكون « نافذته التاريخية » التى يلتقط منها صورة الأحداث التاريخية ويقدمها الى الناس من خلالها . وهذا « المنظور التاريخى » هو الذى يميز مؤرخا استعماريا عن مؤرخ سودانى ! ، فاذا خرج هذا المنظور متشابها ، كان من حقنا أن نتكلم عن « محاذير » ! - لا رغبة فى فرض وصاية ، فلا وصاية بين الأنداد ، وإنما من فرط حرص على تاريخ السودان .



بقى واجب الرد على التعليقين الكريمين للسيدى كمال دقيل فريد من أم درمان ، وادريس محمد موسى من الأبيض . فالأخوان العزيزان يتصوران أننى أعارض فى اعادة كتابة تاريخ السودان ، فيختم الأخ كمال

كلمته قائلاً : « لا بد من إعادة كتابة تاريخ السودان » ! ،
ويختتم الأخ ادريس كلمته قائلاً : « ان مراجعة الماضي
بكل خيره وشره أمست ضرورة قصوى » !

فهل دعوت الى غير ذلك ؟ • لعل الأخوين الكريمين
يراجعان كلمتي وسيجدان أنني بدأتها بهذه الكلمات :
« المحاولات الحالية التي يقوم بها المؤرخون السودانيون
بعد حصول السودان على حريته واستقلاله ، محاولات
هامة وجديرة بالتقدير . ولم يكن غريباً أن تقوم هذه
المحاولات لاعادة كتابة تاريخ السودان ، فالتاريخ جزء
من البناء العلوي للمجتمع يتأثر بكل ما يطرأ على البناء
التحتي أو البناء الفوقي نفسه من تغير » •

ومعنى هذا الكلام أنني لا أرى فقط في إعادة
كتابة تاريخ السودان أمراً طبيعياً ، بل أرى في
المحاولات التي قام بها زملائي المؤرخون السودانيون
« محاولات هامة وجديرة بالتقدير » •

وقد اتفق الأخوان على أنني أحاول تبرير فتح محمد
على للسودان أو تبرير نواياه • ونحن المؤرخين ليست
وظيفتنا التبرير ، وإنما التفسير • وتفسير فتح
السودان لا يجب أن يوضع فقط في إطار رغبة محمد

على فى استنزاف السودان بشريا واقتصاديا ، وانما
يوضع فى أطره التاريخية الأوسع نطاقا : اطار رابطة
المجوار التاريخية بين مصر والسودان ، وما اتخذته فى
بعض الأحيان من شكل تبادل السيطرة والنفوذ (ضربت
بعض الأمثلة على ذلك) ، واطار الفكرة الاسلامية
السائدة فى ذلك الحين ، والتي تجعل من جميع الأقطار
الاسلامية وطنا واحدا . واطار التفكك السياسى فى
السودان ، والنزاعات المحلية الدائمة بين سلطاته
ومشيخاته ودويلاته ، مما دعا بعض المتنافسين الى
دعوة محمد على الى فتح السودان . ثم اطار الاستغلال
المشترك للشعبين السودانى والمصرى من جانب طبقة
حاكمة شرهة وشرسة ، لم تكن فى السودان - كما
ذكرت - بأفضل منها فى مصر ، ولم تكن فى مصر
بأفضل منها فى السودان ! .

الفصل الثانى

أكذوبة الاستعمار المصرى للسودان

(١) الفتح المصرى للسودان فى ضوء مفهوم الاستعمار الحديث

أطلقت السياسة البريطانية ، طوال الاحتلال
البريطانى لمصر والسودان ، أكذوبة الاستعمار المصرى
للسودان بين السودانين ، واجتهدت كثيرا لتدخل فى
روعهم هذه الأكذوبة ، لتفصم الروابط القومية
والوطنية بين الشعبين ، وتستأثر بالسودان .

ولم يتقاعس المصريون عن تفنيد هذه الأكذوبة
للسودانيين . وكان الدفاع الرئيسى قبل ثورة ٢٣
يوليو ، يقوم على أن وضع مصر تحت حكم أسرة محمد
على ، لم يكن بأفضل من وضع السودان ، فقد كان من
هناك استبداد حقيقى نزل بالسودان ، فقد كان من
نوع وحجم الاستبداد الذى نزل بمصر . وفى الوقت

الذى كان يستعمل فيه « عقاب الهرة » فى السودان ، كانت « الفلقة والكرباج » هى العقوبة السائدة فى مصر . وكانت سبة « عبد » فى السودان يقابلها سبة « فلاح » فى مصر .

وانه لو قورن بين العهد المصرى والعهد الانجليزى ، لكانت النتيجة فى جانب مصر دون انجلترا . فقد كان للسودان فى العهد المصرى مجلس شورى ، ينعقد فى كل عام للنظر فى شئونه ، وكان أعضاؤه من خاصة أهله ، بينما كان مجلس الحاكم وأعضاؤه جميعا من الانجليز فى العهد الانجليزى . وكان فى البرلمان المصرى الأول، عشرون نائبا عن السودان ، مما يؤيد شعور مصر بالوحدة بين البلدين ، بينما لم يحدث أن كان فى البرلمان الانجليزى نائب سودانى واحد ! .

وفى العهد المصرى كان جميع عمد القبائل فى السودان ، ونظار الأقسام ، وأعيان البلاد ، وكبار الموظفين المدنيين - يحملون الرتب والنياشين أسوة بالمصريين ، بل ربما زاد عدد حاملها من السودانيين على عددهم من أعيان الفلاحين ، كما كان هناك ضباط سودانيون عظام ، وحكام سودانيون لمديريات بحر الغزال وسنار وكردفان وبربر وفاشودة ودارة ودارفور

والخرطوم وفى سنار وغيرها من المديریات - أما فى العهد الانجليزى فلم يعرف السودان مديرا من أبنائه ولا وكىلا ولا مفتشا ولا ضابطا عظيما ولا موظفا كبيرا، حتى ولا مأمورا .

وكان المصريون يدللون على حجتهم بالبيانات الدامغة وبالأسماء . فكانوا يذكرون من أسماء الضباط السودانيين العظام فى العهد المصرى : الماخذ باشا ، وآدم باشا ، وفرج الله باشا ، وفرج الزينى باشا ، ويوسف الشلالى باشا ، وصالح الملك باشا ، والسعيد حسين باشا ، وحسن ابراهيم باشا ، ومحمد على باشا ، وخشم الموس باشا ، والنور بك محمد ، وسرور بك بهجت ، وبخيت بك بطراكى ، ومحمد بك السيد ، وسليم بك مطر ، والنور بك عنقرة ، وفرج بك عزازى - وعشرات سواهم .

وكانوا يضربون المثل على حكام المديریات السودانيين فى العهد المصرى ، بالزبير باشا ، وسليمان بك الزبير ، وادريس بك أبتى ، ويوسف باشا الشلالى - الذين كانوا مديرين على التوالى لبحر الغزال . وبالشلالى باشا وبساطى بك ، اللذين كانا مديرين بالتعاقب على سنار . وبالياس باشا أم بربر ، الذى كان

مديرا لكردفان • وحسين باشا خليفة مدير بربر
والطيب بك عبد الله مدير فاشودة ، ومحمد بك خالد
زقل مدير دارة ، والنور بك عنقرة مدير كيكبية ،
والسميد بك حسين وآدم بك عامر ، اللذين كانا
مديرين بمديريات دارفور ، وأحمد باشا أبو سن
ومحمود بك أحمداني وأحمد بك جلاب ، اللذين كانوا
مديرين بالتعاقب للخرطوم ، ومحمد بك الجزولى وكيل
مديرية الخرطوم ، وأحمد بك مكوار وكيل مديرية
سنار • الخ •

كما كان المصريون يدللون على صواب حجتهم بأن
الحكم المصرى كان يسارع برفع أى ظلم فى السودان
يرفع اليه • فعين شكا الأهالى من فداحة الضرائب
لسعيد باشا ، رفع أكثرها ، وأمر بتخفيض الباقي ، بل
لقد أصدر عفوا شاملا عن خلفاء الملك نمر ، قاتل
الأمير اسماعيل ! • وعندما اتهم ممتاز باشا ، الحاكم
العام ، بالظلم والرشوة ، أمرت مصر بسجنه بسجن
الخرطوم ، والتحقيق معه فيما نسب اليه • ولم يشفع
له سمو مركزه ، وقد أنقذه الموت فى سجنه من
المحاكمة •

وقد انتهى هذا « الجدل السياسى » حول هذه

القضية ، ليبدأ « الجدل التاريخي » ، الذى كان لابد أن يثور مع الدعوة الى اعادة كتابة تاريخ السودان . وكان على المؤرخين أن يقولوا كلمتهم فى الاجابة على هذا السؤال : هل كان هناك حقاً استعمار مصرى للسودان؟ وبمعنى آخر : هل ينتمى الفتح المصرى للسودان على يد محمد على وخلفائه ، لنوع الفتوحات الاستعمارية التى تميز بها القرن التاسع عشر وبدأ مع بداية المصور الحديثة ؟

ان الرأى الذى نسوقه فى الاجابة على هذا السؤال، هو أن الفتح المصرى للسودان لا ينتمى لنوع الاستعمار الحديث ، الذى ظهر على يد الطبقة البورجوازية الأوروبية فى أوائل المصور الحديثة ، وانما ينتمى الى ما يمكن تسميته بالنمو الذاتى ، أو الامتداد العضوى للدولة الى حدودها الطبيعية . وهو ما يمكن التعبير عنه بعبارة «استكمال الدولة وحدة ترابها الوطنى» . ونضرب المثل عليه بامتداد الولايات المتحدة غرباً حتى المحيط الهادى ، وامتداد روسيا القيصرية جنوباً وشرقاً حتى بحر اليابان والمحيط الهادى ، وامتداد مصر جنوباً حتى هضبة البحيرات والبحر الأحمر والمحيط الهندى .

والفرق بين هذين النوعين من التوسع ، يتمثل في طبيعة القوى التي قامت به ، والأغراض التي تهدف إليها ، والامتداد الذي تقوم به : هل هو امتداد خارج حدود الدولة ، أم امتداد لحدود الدولة ؟ ! .

ومن المعروف أن الاستعمار الحديث قد قامت به الطبقة البورجوازية الأوروبية ، التي نشأت في رحم المجتمع الاقطاعي على أساس نشاط اقتصادي يختلف كل الاختلاف عن النشاط الزراعي الذي يتميز به المجتمع الاقطاعي ، وهو التجارة . وقد قادها هذا النشاط ، بصورة حتمية ، الى توحيد السوق داخل حدودها ، عن طريق تعطيم حواجز الاقطاع ، وبناء الدولة القومية ، ثم قادها هذا النشاط الى البحث عن أسواق أخرى خارج حدودها ، فنشأت حركة الكشف الجغرافية ، كمقدمة لحركة الفتوح الاستعمارية .

ولذلك اصطبغت الحركة الاستعمارية دوما بطبيعة هذه الطبقة البورجوازية ونموها وتطورها . ففي المرحلة التجارية ، كان الاستعمار ساحليا في العالم القديم ، وكان السوق سوق شراء . وفي المرحلة الصناعية كان الاستعمار قاريا ، وكان السوق سوق شراء وبيع .

ومعنى ذلك هو الاستنزاف ! ، والاستنزاف وحده
كهدف أوجد للاستعمار البورجوازي (أى الرأسمالى) .
وكانت أدواته الرئيسية هى الاحتكار . ففى المرحلة
الأولى ، حين كانت الرأسمالية الأوروبية فى طورها
التجارى ، كان الهدف من الاستعمار احتكار الشراء
بسر بخس من المستعمرة ، وبالتالى استنزاف ثروات
الشعوب بأبخس الأثمان . فكان المنتجون فى أندونيسيا
- على سبيل المثال - يسلمون المستعمرين الهولنديين
٢٧٠ رطلا من البن ، مقابل ثمن ١٢٥ رطلا فقط ! ،
وبعد اجراء تخفيضات وخصومات لأسباب وذرائع
مختلفة ، لا يصل الى جيب المزارعين الأندونيسيين
الا ثمن ١٤ رطلا ! .

وقد استمر هذا الاستنزاف بعد تحول الرأسمالية
الأوروبية الى طورها الصناعى ، بصورة مضاعفة . فلم
يعد الاحتكار احتكار شراء فقط ، بل احتكار بيع
أيضا . فالدولة الاستعمارية تحتكر شراء المواد الخام
بأبخس الأثمان ، وتستنزف بذلك ثروات المستعمرة
الطبيعية ، ثم تحتكر بيع هذه المواد مرة اخرى ، بعد
تصنيعها، بأعلى الأسعار ، تستنزف بذلك كل مدخرات
الشعوب ! .

وهكذا يتصاعد الاستنزاف من المرحلة التجارية ،
الى المرحلة الصناعية ، ثم الى المرحلة المالية . ويتزايد
ثراء الدول الاستعمارية في الوقت الذي تنحدر فيه
الشعوب الخاضعة الى مهاوى الفاقة والاملاق .

ولهذا فان التحرر الوطنى من هذا الاستعمار
الرأسمالى هو تحرر متعدد الجوانب يشمل الجوانب
السياسية والعسكرية والاقتصادية . والشعوب حين
تتخلص منه تتخلص من كابوس ثقيل لا تفكر فى
الرجوع اليه .

أما النوع الآخر من التوسع ، الذى نسميه الامتداد
العضوى للدولة الى حدودها الطبيعية ، فهو نوع مختلف
تماما . ففيما عدا الولايات المتحدة - التى كانت حالة
خاصة نظرا لأنها كانت هى نفسها مستعمرة فى
الأصل وتطورت الى دولة استعمارية - فلا تقوم به
طبقة رأسمالية بالضرورة ، وبالتالى فلا يقوم لأهداف
بورجوازية - ونعنى بها استنزاف الشعوب عن طريق
الاحتكار - وانما يقوم غالبا لأهداف وطنية مثل
استكمال وحدة الوطن بالوصول الى حدوده الطبيعية
الآمنة ، أو استكمال الوحدة القومية - أى توحيد
السكان الذين يربطهم عنصر واحد أو أكثر من مقومات

القومية ، مثل الدين ، أو اللغة ، أو الجنس ، أو التاريخ .

وبطبيعة الحال ، فمن السذاجة القول بأن هذه الأغراض الوطنية والقومية تخلو من محتوى اقتصادى كمحرك للامتداد والتوسع ، فهذه الأغراض ذاتها ليست الا اطارا لمضمون مادى هو الذى يعطيها قوتها الديناميكية ، ويشحنها بالقوة المحركة . ولكن هذا المضمون المادى لا يتخذ شكلا بورجوازيا ، أى الشكل الاستنزافى الاحتكارى المدمر لثروات الشعوب ، وانما يتخذ الشكل الذى تفرضه المصالح القومية والوطنية المشتركة عادة .

ويعتبر التوسع المصرى فى السودان أنموذجا لهذا النوع من التوسع . فلم تقم به طبقة بورجوازية مصرية استعمارية لنهب واستنزاف ثروات شعب السودان ، لأن هذه الطبقة لم تكن قد نشأت بعد - وانما كان توسيعا من محمد على لرقعة مصر الى حدودها الطبيعية ، وبالتالى فلم يختص هذا الحاكم مصر بمعاملة أفضل مما اختص بها السودان ، ولم يخضع ثروات شعب السودان لمصالح شعب مصر ، لأن الشعبين كانا سواء بالنسبة له ، ولم يؤثر مصر باصلاحات لا يؤثر بها السودان .

بل لقد كان الأمر على العكس ، فقد أخضع محمد على وخلفاؤه ثروة الشعب المصرى لحساب الشعب السودانى ، لأن نفقات السودان كانت على الدوام تربو على إيراداته طوال الحكم المصرى ، وكانت مصر تدفع العجز ، الذى كان يتراوح فى كثير من السنين بين المليون والثلاثة ملايين من الجنيهات بعملة تلك الأيام ! وكانت مصر هى التى أقامت فى السودان المنشآت من مصالح أميرية وجوامع ومدارس ولم ترض عليه بأكبر علمائها وعلى رأسهم رفاعة الطهطاوى ، ومهدت الطرق الصحراوية ، وأدخلت زراعة القطن ، وفتحت السدود النيلية لتسهيل الملاحة فى أعالي النيل ، ومدت شبكات السبك الحديدية . وقد بذلت مصر هذه التضحيات رغم ما كان عليها من الديون ، ورغم ما كان لديها من الحاجة الملحة لانجاز مشروعاتها ! .

على كل حال ، فإن هذا الاختلاف بين التوسع الاستعمارى والتوسع العضوى ، يقود الى نتيجتين مختلفتين بالنسبة لمستقبل العلاقة بين الشعب الفازى والشعب الذى وقع عليه الغزو . ففي النوع الأول ، لا يوجد ما يربط بين الشعبين سوى العلاقة الاستعمارية ، وحين تنتهى هذه العلاقة بالتححر والاستقلال ، تنقسم

العلاقة بينهما . أما بالنسبة للنوع الثانى ، فان ما يربط بين الشعبين هو أقوى بكثير من علاقة الغزو ، حتى انه اذا ما انفكت وحدة الدولة الى عنصريها القوميين ، لأية ظروف خارجية أو داخلية ، تعود المقومات القومية الوطنية فتلعب دورا لا يقل أهمية عن دور الغزو فى إعادة العلاقة وبناء الوحدة على أسس من الارادة الحرة .

وعلى سبيل المثال ، فقد قامت الوحدة بين مصر والشام بقوة السلاح على طوال العصور التاريخية دون استثناء : أى فى العصر الفرعونى ، ثم فى العصر البطلمى ، ثم العصر الرومانى ، ثم فى عصر الولاة ، وعصر الطولونيين والاشيدين ، والعصر الفاطمى ، وعصر الابوبيين ، وعصر المماليك ، والعصر العثمانى ، وكانت آخر وحدة فى عهد محمد على . وقد انتهت هذه الوحدة فى كل عصر لتعود من جديد بقوة السلاح ! . وبعد أن اختفى عامل القوة فى تحقيق هذه الوحدة مرة أخرى ، حلت محله الارادة الحرة ورغبة الشعوب ، فأصبحت هذه الوحدة هدفا رئيسيا من أهداف حركة التحرر الوطنى فى سوريا وفى مصر ، وتمكنت مصر وسوريا من تحقيق وحدتهما ، المنطلقة من ارادتهما

الحرية الطليقة ، فى عام ١٩٥٨ . وعندما انفصلت
هذه الوحدة فى عام ١٩٦١ لأسباب دعت إليها ، عاد
السعى إليها من جديد يحتل نضال الشعبين ! .

وتعتبر حركة التحرر الوطنى فى السودان أنموذجا
فريدا لوعى الشعوب بمقومات الوحدة بينها . فعلى
الرغم من أن وحدة وادى النيل قد تحققت فى عهد محمد
على بقوة السلاح ، إلا أن حركة التحرر الوطنى
السودانية كانت تميز تمييزا دقيقا بين الشعب المصرى
والشعب الانجليزى فى أثناء مطالبتها بالتحرر
والاستقلال ، فكانت تطالب بالاستقلال عن انجلترا ،
وتطالب بالوحدة مع مصر - رغم أن السودان كان
ينخضع وقتها لحكم انجليزى مصرى مشترك . ومعنى
ذلك أن الروابط القومية والوطنية بين الشعبين السودانى
والمصرى قد تغلبت على أسباب الفتح ، وأدرك الشعب
السودانى ، بوعيه القومى ، المصلحة المشتركة بينه
وبين الشعب المصرى ، - التى تكمن فى وحدة الوادى .
وحتى عندما اقتضت مصلحة الشعب السودانى ، فى
ظروف معينة ، أن يختار طريق الاستقلال عن مصر ،
عادت قوة الروابط القومية والوطنية والمصلحة المشتركة ،

تتغلب من جديد ، وتضع الشعبين الشقيقتين على طريق
التكامل فالوحدة مرة أخرى . ولكنها وحدة تقوم هذه
المرة على ارادة الشعبين ، ولا تقوم بقوة السلاح ! .

(٢) وحدة وادى النيل

بين المدارس السياسية فى مصر قبل ثورة يوليو

ثلاث دول فى القرن التاسع عشر استطاعت
استكمال وحدة ترابها الوطنى، وهى : الولايات المتحدة
الأمريكية ، بامتدادها غربا حتى ساحل المحيط الهادى
الشرقى ، وروسيا القيصرية ، بامتدادها جنوبا وشرقا
حتى بحر اليابان والمحيط الهادى ، ومصر بامتدادها
جنوبا حتى هضبة البحيرات والبحر الأحمر والمحيط
الهندي . وقد استطاعت الولايات المتحدة وروسيا
الاحتفاظ بوحدة ترابها الوطنى ، فأصبحتا دولتين
عظميين . أما مصر، فقد اعترضها الاستعمار البريطانى
واحتلها ، كما احتل السودان ، وبذلك فقدت مصر
والسودان - وبمعنى آخر « وادى النيل » - فرصته

التاريخية للوحدة بأقدم وأنجع أسلوب عرفتة الوحدات
الوطنية القديمة ، وهو القوة ! •

وليس معنى هذا الكلام بحال الدعوة الى وسيلة
القوة لتحقيق الوحدات الوطنية والقومية في عصرنا
الحاضر ، فتلك كانت سمة عصور مضت اقتضت تحكيم
القوة بشكل مطلق في كل نزاع ، وانتهى دورها
التاريخي بنشأة عصبة الأمم في أعقاب الحرب العالمية
الأولى ، ثم الأمم المتحدة في أعقاب الحرب العالمية الثانية •
ولكن الذى أريد أن أقوله : ان هذه الوسيلة قد حققت
أبقى الوحدات القومية والوطنية على مر التاريخ ،
ابتداء من وحدة مصر العليا ومصر السفلى على يد الملك
ميناس سنة ٣٢٠٠ ق م تقريبا ، وانتهاء بالولايات المتحدة
الأمريكية وروسيا القيصرية في القرن التاسع عشر ! •

ومنذ احتلال انجلترا لمصر سنة ١٨٨٢ ، وازغامها
مصر على اخلاء السودان أولا واستعادته ثانيا ، وتوقيع
اتفاقية الحكم الثنائي في ١٩ يناير ١٨٩٩ ، التى شقت
بها وحدة وادى النيل - أصبحت وحدة وادى النيل جزءا
لا يتجزأ من قضية تحرير وادى النيل ! • وبمعنى آخر ،
أن وحدة وادى النيل أصبحت جزءا لا يتجزأ من مطالب
الحركة الوطنية في مصر وفي السودان •

فحين تالف الوفد المصرى فى ١٣ نوفمبر ١٩١٨ ،
وفى الخطاب السياسى الأول الذى ألقاه سعد زغلول يوم
١٣ يناير ١٩١٩ ، أنكر الاحتلال والحماية ، وذكر أن
البلاد قد أصبحت خلوا من كل سيادة أجنبية أمام القانون
الدولى ، ولا ينقصها الا أن يعترف مؤتمر الصلح بهذا
الاستقلال . وبعد أن أوضح مطالب الوفد قال : « ان
كل ما يقوله عن مصر ينسحب على السودان أيضا ، «لأن
مصر والسودان كل لا يقبل التجزئة » وفى ٢٠ يناير
١٩١٩ طلب فى مذكرته الى مؤتمر الصلح رد السودان
الى مصر ، كما ردد فى خطبه ، وتصريحاته أن السودان
ألزم لمصر من الاسكندرية .

على أنه لما كانت الحماية التى هب المصريون
لإسقاطها مفروضة على مصر وحدها دون السودان ،
فقد ترتبت على هذه الحقيقة أولويات فى العمل الوطنى ،
اذ تقدمت قضية استقلال مصر على قضية وحدة وادى
النيل ، أو بمعنى آخر ، تقدمت قضية إسقاط الحماية
البريطانية عن مصر على قضية استرداد السودان .

فحين دخل سعد زغلول فى مفاوضات مع اللورد
ملنر ، كان من رأيه أن يترك السودان لاتفاق خاص
بعد أن تتم تسوية مسألة مصر . وكان تبريره لهذا

الرأى أن مصر تستطيع وهى قوية ، وبعد أن تستقر
أمورها ، الحصول على حقوقها كاملة فى السودان • وقد
أقر الوفد بالاجماع هذه النظرية • وبناء على ذلك
أخرج السودان عمدا من المفاوضات •

ولما ذهب وفد عدلى باشا الى لندن لمفاوضة اللورد
كيرزن ، وضع ترتيبات الموضوعات التى يتناقش فيها
على هذا الأساس أيضا • ففى حديث بينه وبين المستر
جورج لويد فى الجلسة العشرين قال : « أما السودان
فهو مسألة أخرى ، وهى كبيرة الأهمية عند المصريين ،
لنا بشأنه مطالب لم تبدأ بعد ، لأننا أردنا أن نتبين
أولا اذا كان الاتفاق ممكنا بشأن مصر • وكنا قد
افتراضنا أنه اذا تم الاتفاق بشأنها ، انتقلنا الى بحث
مسألة السودان » •

ومن المثير أن هذا ما فهمته الحركة الوطنية
السودانية أيضا • فقد أدرك الوطنيون السودانيون أن
تحرير مصر معناه تحرير السودان ، وعبودية مصر
معناها عبودية السودان • لذلك لم تنشأ حركة
« سودانية » تطالب باستقلال السودان وحده ، بل كانت
حركة وحدوية تطالب باستقلال مصر والسودان •

فقد قامت حركة « جمعية الاتحاد » عام ١٩٢٠
تدعو الى الاستقلال التام لمصر والسودان ، وقامت
حركة الملازم أول عبداللطيف عام ١٩٢٢ لتنبيه مواطنيه
الى محاولات الانجليز لفصل السودان عن مصر .
وتأسست جمعية اللواء الأبيض عام ١٩٢٤ لاشراك
السودانيين في نضال وادى النيل ضد الاستعمار .

وعندما استكتب الانجليز عرائض تعبر عن رضاء
السودانيين عن حكم الانجليز ، ونقمتهم على المصريين !
استكتب رجال اللواء الأبيض عرائض مضادة تعبر عن
رغبة السودانيين فى البقاء الى الأبد فى حظيرة الوطن
الأكثر . وتوجه وفد من الملازم أول زين العابدين
والسيد محمد المهدي التمايشي ، ابن الخليفة التمايشي ،
الى مصر يحملان وثائق ممضاة من اجتماع بأم درمان
يعلن التمسك بوحدة وادى النيل . وسارت المظاهرات
فى يونية فى أم درمان وعطبرة وبور سودان ومدنى
تهتف بحياة مصر ، وهى تحمل علما أبيض عليه خريطة
نهر النيل ، والى جانبه الأعلى الى اليسار الهلال .
وارتفع المد الثورى فى السودان الى ذراه يطالب بتحرر
مصر والسودان ، رغم بربرية قوات الاحتلال فى معاملة
الثوار .

ومع تطور الحركة الوطنية فى مصر ، انقسمت
القوى السياسية فيها فى معالجة قضية السودان الى
مدرستين : المدرسة البورجوازية ، والمدرسة اليسارية •
وبالنسبة للمدرسة البورجوازية ، وكانت ممثلة
فى الوفد والحزب الوطنى واحزاب الأقلية المنسلخة عن
الوفد ، فضلا عن الدوائر القانونية والتاريخية ، فقد
قامت معالجتها لمسألة السودان على أساس حق السيادة
المبنى على الفتح المصرى للسودان •
ففى مفاوضات عدلى - كيرزن ، سأل عدلى باشا
المستر لندسى قائلا :

— اذا كان لنا أن نتكلم فى السودان الآن ، فانى
أحب أن أعرف رأيك أولا فى مركز السودان ؟ •
فرد المستر لندسى قائلا : انه ملك مشترك
(Condominium)

عدلى باشا — انما الاشتراك فى الادارة ، أما حق
السيادة فهو لمصر وحدها • كان السودان لمصر فتركته
زمننا ، ولكنها لم تفارقها لحظة فكرة استرجاعه ، حتى
تهيأت الظروف لاعادة فتحه ، فاشتركت انجلترا مع
مصر فى جزء من التجريدة التى أرسلت اليه والأموال التى
أنفقت عليه ، ولكنها لم تدع يوما حقا فى السودان

بسبب ذلك الاشتراك ، فانما فتح السودان باسم مصر
ولمصلحة مصر ، وما زالت مصر تسد عجز ميزانيته حتى
عهد قريش ، وقد أعلن ذلك ، أكثر من مرة ، رجال
السياسة والجيش واللورد كرومر واضع اتفاقية السودان
نفسه .

مستر ليندسي - ولكن المرفوع على دور الحكومة في
السودان هو العلمان الانجليزى والمصرى ! .

عدلى باشا - نعم ، ولكن السبب في ذلك لم يكن
الرغبة في تقرير حق سيادة لانجلترا على السودان ،
وانما كان ذلك لأسباب خاصة أهمها اتقاء سريان
الامتيازات على تلك البلاد ، فالسودان أرض مصرية ،
ولا نزاع في أن لمصر حق السيادة عليه » .

وعندما جرت مفاوضات سعد - مكدونالد ، أثار
المبتر مكدونالد ما نقل اليه من أن سعد زغلول ادعى
لمصر في شهر يونية حقوق ملكية السودان العامة ، وأنه
وصف الحكومة البريطانية بأنها غاصبة . وكان رد سعد
زغلول على هذا أن أبدى تمسكه بأقواله السابقة ،
مؤكدًا أنه : « لم يكن مرددا فيها صدى رأى البرلمان
فقط ، بل ورأى الأمة المصرية أيضا » .

ومع اغتيال السردارلى ستاك، وطرد الجيش المصرى من السودان ، وانفراد انجلترا بالحكم فيه ، تراجعت قضية وحدة وادى النيل الى أدنى حد . وانعكس ذلك بصفة خاصة فى مفاوضات النحاس - هندرسون . فقد انحصر هم النحاس باشا فى تطبيق اتفاقية الحكم الثنائى فى سنة ١٨٩٩ - اللتين لم تعترف بهما الحركة الوطنية من قبل - بما يقتضيه ذلك التطبيق من اشتراك مصر اشتراكا فعليا فى ادارة السودان ، على أن ينظر فى أمر تعديلها فيما بعد . وكان ذلك قصارى ما حققته معاهدة ١٩٣٦ ، وبدرجة لا ترضى الطموح الوطنى والقومى . وواضح أن الاشتراك الفعلى فى ادارة السودان قد فرضته أولويات النضال الوطنى ، تمهيدا للمطالبة بوحدة وادى النيل ، وهو ما حدث بعد الحرب العالمية الثانية .

على كل حال ، ففى ظروف تلك المرحلة التاريخية من مراحل النضال الوطنى والقومى ، لم يكن ثمة ضير على القوى الوطنية البورجوازية الحاكمة فى مصر ، فى أن تستخدم مصطلحات « السيادة » « وحق الفتح » للمطالبة بوحدة وادى النيل . فقد كانت تلك هى اللفة السائدة المستخدمة ، وكانت بريطانيا تستند الى العلمين

الانجليزى والمصرى المرفوعين على دور الحكومة فى السودان ، فى تقرير اشتراكها فى ملكية السودان والسيادة عليه . ولم يكن هناك وقتذاك لغة أفضل من حق السيادة والفتح فى استخلاص السودان من قبضة الانجليز ، وكان حق الفتح والسيادة من الحقوق المعترف بها فى العلاقات الدولية ، ومما تواجه به الدول بعضها فى النزاعات الدولية ، وقد استشهدت به بريطانيا نفسها فى اجبار الكولونيل مارشان على انزال علم فرنسا الذى رفعه على فاشودة ، باعتبار أنها تحت السيادة المصرية . وكانت بريطانيا تتذرع بحقوق مصر فى وادى النيل كلما اصطدمت فى أفريقيا بمطامع الدول الكبرى ! .

على أنه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وقيام الأمم المتحدة وانتصار القوى الاشتراكية ، فقدت مصطلحات الفتح والسيادة وجاقتها فى تقرير العلاقات الدولية ، فى الوقت الذى كانت الحركة الوطنية فى السودان قد تطورت تطورا جديدا مع نمو طبقة جديدة من الموظفين والتجار تصبو الى الاستقلال بالسوق المحلية ، وتبدى نزوعا استقلاليا . وقد فهم الاحتلال البريطانى هذه النزعة ، وأراد الاستفادة منها فى ضرب

وحدة وادى النيل، فشجعها لدى البعض على نحو أنسأهم أولويات النضال الوطنى ، وجعلها تتخذ عندهم شكلا انفصاليا من قبل أن تتحقق حرية السودان واستقلاله، بينما فهم البعض الآخر هذه النزعة فهما صحيحا فى إطار النضال المشترك لوادى النيل .

ولم تستطع المدرسة البورجوازية ، بأساليبها التقليدية ، مواجهة المؤامرة الانفصالية التى قادتها بريطانيا بمهارة لخداع الجماهير السودانية ، وفى الوقت الذى كانت بريطانيا تعلن التعاطف مع رغبة السودانيين فى الاستقلال ، كان « بيفن » يقرر فى جلسات المفاوضات أن «.السودنة الكاملة تستلزم نحو العشرين عاما ! » .

ولكن صدقى باشا كان مايزال يصر على الوحدة السيادية ، وفى مذكرته للوفد البريطانى فى أول أغسطس ١٩٤٦ كتب يقول : « لا يستطيع الوفد المصرى فى الواقع أن يقبل أن تكون سيادة مصر على السودان موضوع مفاوضات، إذ أن فى ذلك اعترافا بأن هذه السيادة منازع فيها ، كما أن فيها عودة للبحث فى حق لا يسقط بمضى المدة » .

وقد تحدث النقراشى باشا فى مجلس الشيوخ

المصرى يوم ٦ يناير ١٩٤٧ عن : « وحدة مصر
والسودان تحت تاج مصر دائما » و « وحدة مصر
والسودان تحت تاج مصر انما هي وحدة دائمة » .
وأعلن أمام مجلس الأمن عزم الحكومة المصرية على « تمكين
اخواننا السودانين من ادارة شئونهم فى نطاق الوحدة
تحت تاج مصر » .

أما الوفد ، ففى مفاوضات محمد صلاح الدين مع
رالف ستفنسون ، طالب « برد الوديعة » ، وأنكر على
انجلترا التحدث باسم السودانين ، مستندا الى أن
« السودان كان باعترافكم وديعة لمصر فى أيديكم وفى
يد الحكومة الثنائية - التى هى فى الواقع حكومة أحد
الطرفين وأعنى به الطرف البريطانى - ومصر الآن ،
منذ أن نهضت تطالب بحقوقها ، تطلب رد هذه الوديعة
اليها » . وهذا هو الأمر الوحيد القائم بيننا وبينكم ،
وبتعبير آخر ليس لكم أى حق لأن تتحدثوا عن
السودانيين ، لأن الحقائق التاريخية والشرعية
لا تعطىكم مثل هذا الحق . واذا فرضنا صحة ما تذهبون
اليه من أن السودانين يطلبون الآن الاستقلال ، فهذا
أمر يسوى بيننا وبينهم ، ولا يصح أن يكون لكم شأن
فيه » . ثم قال : « ان النعمة الجديدة - نعمة رغبة

السودانيين فى الاستقلال ، والمسئوليات الملقاة على عاتقكم نحوهم - لم تبرز الى الوجود الا لفصل السودان . وأخشى أن أقول ان هذه النهاية هى التى رسمتها لمصر والسودان من أول يوم . ثم انكم لا ترمون فى الواقع الا الى استمرار حكمكم فيه تحت ستار الحكم الذاتى ، لأنكم - كما صرح رجال السياسة عندكم مرارا ، وكما تصرحون سيادتكم الآن - تعتبرون السودان بعيدا عن أن يحكم نفسه بنفسه ! .

وفى جلسة ٩ ديسمبر ١٩٥٠ أعلن محمد صلاح الدين أن « مصر تتمسك بأنها مع السودان بلد وإحدى له تاج واحد هو التاج المصرى ، وهذه الوحدة طبيعية يؤيدها التاريخ منذ القدم ، فقد كان السودان يكون دائما وحدة مع مصر » وتؤيده الجغرافيا، إذ يجمع بينهما النيل ولا يفصلهما أى حدود طبيعية . فضلا عما يربط بين أهل مصر ومواطنيهم أهل السودان من روابط الأصل واللغة والدين والتقاليد والعادات . ومصر لا تستند فيما تنادى به من وحدة مصر والسودان على الحق الطبيعى وحده ، ولكن تستند أيضا على المركز القانونى . وهذا يخولنا أن نطلب منكم بحق أن ترفعوا أيديكم عن

السودان ، تتركوه لشعب مصر والسودان ، وهو شعب واحد فى وطن واحد » .

ثم استطرد قائلاً : « ان هذه المهارة السياسية التى وجهتكم فى السودان الى الظهور بمظهر المدافع عن حقوق السودانين بازاء مواطنيهم المصريين ، لا تنفعكم شيئاً ! فأنتم ترددون القول باعطاء السودانين الحكم الذاتى وحق تقرير المصير ، ولكننا حين نسالكم : هل أنتم على استعداد للموافقة على أن تقوم ، فى الحال ، حكومة سودانية ديموقراطية تستند حقيقة الى مجلس تمثيلى منتخب ، وتسلم اليها الادارة الحالية مقاليد الحكم ، تعللتم - كما أجابنى سعادة السفير البريطانى - بأن السودانين لم يبلغوا بعد هذه الدرجة من استحقاق الحكم الذاتى . فاذا سالناكم : متى يبلغون فى تقديركم هذه الدرجة ؟ ، قدرتم مدة تتراوح بين عشر سنين وخمس عشرة سنة ! ، ومنكم من يرفع هذه المدة الى عشرين عاماً ! . الواقع أن الحكومة البريطانية قد أصبحت اليوم تعمل من كل سبيل على فصل السودان عن مصر ، بحجة اعداد السودانين للحكم الذاتى واعطائهم حق تقرير مصيرهم » .

هكذا أخذت المدرسة البورجوازية تعاج انجلترا

بالحقوق التاريخية والقانونية لمصر في السودان ، ولم تستطع أن تنافس انجلترا في مهارتها السياسية ، فتعلن للسودانيين استعدادها لقيام حكومة سودانية ديمقراطية تسلم اليها مقاليد الحكم في الحال ، والموافقة على حق تقرير المصير للسودانيين الى حد الانفصال عن مصر .

على أن هذه المدرسة - مع ذلك - لم تلبث أن تخلت عن هذا الموقف قبل الثورة ، وانتقلت الى موقف أفضل على يد الوفد ، حين أعلن الدكتور محمد صلاح الدين ، وزير خارجية مصر ، أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في باريس في ٦ نوفمبر ١٩٥١ ، قبول مصر حق السودان في تقرير مصيره ، ولكن في استفتاء يهيأ له الجو الصالح والأداة اللازمة بمعاونة الأمم المتحدة للسودانيين .

في ذلك الحين ، كانت المدرسة اليسارية في مصر تطرح مفهوما في معالجة قضية وحدة وادى النيل أكثر فاعلية من مفهوم المدرسة البورجوازية . ويكفي هنا أن نعرض وجهة نظر جماعة «الفجر الجديد» في مسألة السودان، فهي لا تفترق كثيرا عن وجهات نظر الجماعات الأخرى . فقد أسقطت هذه المدرسة دعوى السيادة والفتح اسقاطا تاما ، بل وسخرت منها سخرية مريرة

قائلة : « لا نزن أن أحدا من الوطنيين المخلصين يخالفنا
فى أن هذه النظرة تفرق الصفوف ، مثلما تفرقها نظرة
الانفصاليين والاستعماريين - ان أنصار الوحدة السيادية
لا يمثلون شعبنا مهما أسرفوا فى استخدام الألفاظ
الوطنية - فشعبنا يسعى الى التآخى مع الشعب السودانى ،
ويعتبر كل استفزاز - سواء جاء من أنصار الانفصال
أو الاستعمار أو الوحدة السيادية - عملا عدوانيا
وخيانة له » .

لذلك أسقطت هذه المدرسة دعوى « الشعب
الواحد فى مصر والسودان » . فهذه الدعوى فى نظرها
« تغفل الفوارق الموجودة بالفعل فى الأوضاع
السودانية والمصرية ، وتطمس العنصر الرئيسى فى
الأوضاع السودانية ، ألا وهو القومية السودانية الفتية
الصاعدة ، تلك القومية التى رأينا من مظاهرها هذه
الحركة الوطنية الجماهيرية ، والتى تعنى أن الروابط
بين مصر والسودان أصبحت علاقات بين شعبين ،
وروابط قوميتين . فمن الخطر إغفال واحدة من هاتين
القوميتين تحت أى ستار ولائى سبب كان » .

وقد أخذت هذه المدرسة تدلل على وجود قومية
سودانية لها مقوماتها ، فذكرت ان « التحليل العلمى

المادى يدلنا على أن هذه المقومات محدودة ومعينة، وهى:
وحدة الوطن ، ووحدة اللغة الدارجة ، ووحدة التراث
التاريخى ، ووحدة النظام الاقتصادى ، ووجود تراث
نفسى منعكس فى أدب وثقافة خاصة .

« هناك وحدة الوطن ، ولا يهم أن نسبة عالية من
السكان قبائل رحل ، إذ الواقع أن هذه القبائل ترتبط
بشكل أو بآخر بنظام سياسى واقتصادى يشملها كلها ،
تتحرك فى حدوده ، وعليه يركز معظمها .

وهناك اللغة السودانية الدارجة ، التى تختلف
فى كثير عن اللغة المصرية الدارجة .

وهناك وحدة التراث التاريخى ، الذى ان تداخل
مع تراثنا الشعبى، فانه يختلف عنه فى نقط جوهرية :
فمصر ، التى تكون شعبها ، وركز نهائيا ، وتعرض
للفزوات الأجنبية المتتالية - لبست السودان الذى ظل
فى معزل عن كثير من التيارات التى مرت بمصر .
ونجد للسودان وحدة اقتصادية تربط شمال السودان
خاصة .

وأما عن التراث النفسى ، المنعكس فى أدب وثقافة
خاصين بالشعب السودانى ، فنحن نجد ونستطيع أن

نميزه بسهولة عن الترات المصرية * وحسبك أن العادات والأوضاع القبلية السائدة في السودان ، ينعكس عليها أدب وثقافة عامة مختلفة عن الأدب والتقاليد المصرية ، التي خطت كثيرا الى المرحلة الرأسمالية » .

وقد انتقدت هذه المدرسة قيادات الأحزاب المصرية ، التي « ماتزال تنظر الى الحركة السودانية على أنها جزء من الحركة المصرية ، فهي تتحدث عن الوحدة ولا تثير حق تقرير المصير ، بل ان بعض هذه القيادات يتخذ موقفا عدائيا من الحركة السودانية » ! . وقالت : ان الخطر الجسيم الذى ينتج من انكار الحركة السودانية ، هو أن الشعارات والطريقة التي توجه بها القيادات المصرية النضال الوطنى ، لا تكفى جماهير الشعب السودانى ، ولا تسد حاجتهم ، ولا تمثل مطالبهم .

« فشعار الوحدة مثلا ، الذى تلقيه القيادات المصرية باستمرار ، وتلقيه مجردا عاما هكذا ، لا يكفى مطلب الذين ينادون باستقلال السودان ، وأولئك الذين يطلبون الحكم الذاتى ، بل والأشقاء أنفسهم . وشعار الدفاع عن الدستور ، الذى تتمسك به الأحزاب السودانية ، يمثل المطلب المباشر للجماهير السودانية ، لأنه لا يوجد دستور فى السودان ، لأن الشعب السودانى

محتاج لكل ذرة من الحريات ، لأنه مسلوب من كثير مما يتمتع به الشعب المصرى .

كذلك فللسودانيين مطالب وطنية لا تمثل حاجة مباشرة لشعبنا ، مثل وحدة شمال وجنوب السودان ، وحق العمال والوطنيين فى بناء منظماتهم الطبقية والسياسية ، كالأحزاب والنقابات - ذلك الحق الذى اعترف به دستورنا . فاذا تمسكت الأحزاب المصرية بوجهة نظرها التقليدية ، واذا ما تقدمت بمطالبها التقليدية ، عجزت عن أن تجمع حولها جماهير الشعب السودانى .

ثم قالت : « ان الخطر ليس فى الاعتراف بالحركة الوطنية السودانية ، بل الخطر فى انكارها ، ذلك الانكار الذى يفرق صفوف الوطنيين فى الوادى ، ويعزل حركتنا عن الحركة السودانية . »

كذلك فقد أسقط اليسار المصرى أهمية شكل العلاقة المستقبلية بين مصر والسودان (الوحدة أو الانفصال) ، واعتبرها « قضية ثانوية بالنسبة للشعب السودانى ، وأما قضيته الأولى ، والحلقة الأعظم أهمية والأعمق خطورة ، فهى تحرره . »

كما أسقطت هذه المدرسة دعوى « المجال الحيوى »

لمصر ، الذى أثارته الفاشية المصرية • فقد سخرت
مما كتبه أحمد حسين ، رئيس مصر الفتاة ، فى ١٢
فبراير ١٩٤٥ قائلا : « لا يمكن أن توجد قوة على ظهر
الأرض تفرض علينا أن نموت جوعا ، وهذه أرض
السودان واسعة ! • لقد أصبح سكان مصر يناهزون
الثمانية عشر مليونا ، فالى أين يذهب هؤلاء ؟ • وأى
أرض يزرعون ؟ ، وأى سبيل يسلكون ؟ » •

وعلقت على هذا الكلام قائلة : « هذا رأى لا يمثل
نظرة شعبنا • انه نغم استعمارى مفضوح ، لا يقل عن
نغم الوحدة السيادية والانفصال الاستعمارى اجراما
وخيانة • فالذين يصورون السودان ملجأ للفائض من
السكان - وليس هناك فائض البتة - يقيمون العلاقة
بين شقى الوادى على أساس عدوانى ، وبهذا ينفرون
الشعب السودانى منا • ولكنهم بذلك يعمون جماهيرنا
عن موطن الداء ومنبع العفن فى حياتنا ، فليس صحيحا
أن عندنا فائضا فى السكان ، وانما الصحيح هو أن
هناك فقرا شديدا وضيقا فى الرزق ، واصلاح هذه
الحالة لا يكون بالاعتداء على أراضى وسكان السودان ،
وانما يصلح باشاعة الديموقراطية فى مصر ، وتسيير
مرافق بلادنا لمصلحة شعبنا ، لا لمصلحة فئة ولا جماعة » •

ولكن هذه المدرسة — في الوقت نفسه — هاجمت
دعاة الانفصال في السودان هجوما شرسا . فقد وصفتهم
بأنهم « عملاء الاستعمار » بما يشوهون به وجه مصر
حكومة وشعبا في أعين السودانيين ، ويطمسون العلاقات
الجوهرية القائمة بالفعل بين شطرى الوادى ، وأهمها
علاقات الكفاح الوطنى الذى غذته الدماء وخلقته
المواقف النضالية المشتركة ، فيمهدون السبيل أمام
الاستعمار كى ينفرد بكل من مصر والسودان . اننا
نجد أن الصحف الانفصالية تعرض مساوىء حياة الشعب
المصرى الراهنة لتنفير السودانيين من الاتحاد معه ،
متغافلين عن أن الاستعمار البريطانى وخفراءه هم
السبب فى الأوضاع البائسة التى صار اليها شعبنا .
هؤلاء الدعاة خطرون على نضال شعبنا ، خادمون
للاستعمار . انهم يدعون علائقة وجهارا الى تفكيك
عرى الكفاح المشترك ، وهل يستفيد أحد من هذا
التفكيك غير الاستعمار البريطانى وخدامه ؟ .

ثم قالت : « ان من ينشر العداء ويبذر الشك فى
قلوب الشعب السودانى ازاء المصريين جميعا بلا استثناء ،
يخدم الاستعمار ويجرد الشعب السودانى من حليفه
القوى ، ويوجد الثغرة بين صفوف الشعبين : السودانى

الفتى، والمصرى ذى الوزن الرئيسى فى تحرير الوادى •
ان من ينادى بالانفصال قبل الجلاء ، لا يريد للشعب
السودانى أن يمارس حق تقرير المصير ، ذلك الحق الذى
لا يتم مادامت الحراب البريطانية تسدد الى صدور
السودانيين ، وما دامت الاحتكارات البريطانية تمتص
دماءهم » •

الفصل الثالث

دور مصر في استقلال السودان

(١) لعبة فصل

الجيش السوداني عن الجيش المصري !

نشأ الجيش السوداني الحديث في رحم الجيش المصري ، فقد كان الجيش المصري قبل مقتل السردار لي ستاك ، سردار الجيش المصري وحاكم السودان، في ١٩ نوفمبر ١٩٢٤ - مكونا من قسمين : الجيش المصري البحت ، وهو مكون من مصريين فقط ، والجيش المصري السوداني ، وكان مكونا من عناصر سودانية بحتة ، وعلى الأخص من عنصرى : القبائل الزنجية فى السودان، مثل « الشيلوك » و « الدنكا » فى جنوب السودان ، و « الفور » فى غربه • وعناصر تنتمى الى القبائل العربية فيه ، مثل « الشايقة » ، و « الجعليين » فى شماله ، و « الشكرية » و « الرشيدة » و « الكواهلة » فى وسطه ، و « البقارة » و « الكبابيش » فى غربه •

ومن الحقائق التاريخية أن عدد هذه القوات السودانية البعثة ، كان يكون غالبية الجيش المصرى فى ذلك الحين . فلم يكن عدد القوات المصرية البعثة يتجاوز ثلث قوات الجيش المصرى ، اذ كان يبلغ ٧٣٧٩ ضابطا وجنديا فى مصر والسودان ، من مجموع القوات البالغ عددها ٢٢٦٣٥ ضابطا وجنديا .

وفى الوقت نفسه ، كان أكثر من ثلاثة أرباع الجيش المصرى موجودا فى السودان . اذ لم يكن يوجد بمصر سوى ٥٤٨٣ ضابطا وصف ضابط وجندى، بينما كانت بقية القوات ، وعددها ١٧١٥٢ موجودة فى السودان . وحكمة هذا التوزيع أن مصر كانت قد أصبحت مركز الفتنة والاضطراب ضد الاحتلال ، ولم يكن من المناسب تركيز الجيش المصرى فى مصر، حتى لا تضطر بريطانيا الى زيادة جيش الاحتلال ! . وكان هذا الجيش يتزايد مع تزايد الوعى القومى والاضطرابات فى مصر ، فقد كان عدده بعد استرداد السودان لا يتجاوز ٥٠٠٠ جندى ، ثم بلغ ٥٧٠٠ فى أعقاب حادث العقبة سنة ١٩٠٦ ، وفى سنة ١٩٢١ كان هذا الجيش يبلغ ١١٠٠٠ جندى .

ومع أن الضباط المصريين فى السودان كانوا تحت

قيادة ضباط انجليز أعلى رتبة ، الا أنهم كانوا يمثلون خطرا حقيقيا على السلطات البريطانية هناك، بغالبيتهم العددية بالنسبة للضباط الانجليز ، وبصلاتهم الوثيقة بالعائلات السودانية بحكم اللغة والدين والقومية والدم والنسب . وقد تزايد خطرهم مع تزايد المد القومي في مصر والسودان بعد الحرب العالمية الأولى وثورة ١٩١٩ ، مما تجلّى أثره بوضوح فى عهد وزارة سعد زغلول عام ١٩٢٤ - وبذلك بات التخلص منهم ضرورة ملحة للسياسة البريطانية التى كانت قد قررت فى ذلك الحين الانفراد بالسيطرة والنفوذ فى السودان من الناحيتين الفعلية والشرعية .

لذلك عندما قدم الانجليز انذارهم المشهور الى سعد زغلول يوم ٢٢ نوفمبر ١٩٢٤ ، بعد قتل السردار ، كانت المطالب التى تتعلق بالجيش المصرى فى السودان تنقسم الى قسمين :

الأول، « ارجاع جميع الضباط المصريين ووحدات الجيش المصرى البعثة » .

والقسم الثانى ، تحويل الوحدات السودانية التابعة للجيش المصرى ، الى قوة مسلحة سودانية ، تكون خاضعة وموالية للحكومة السودانية (البريطانية) وحدها ،

وتحت قيادة الحاكم العام البريطانى العليا ، وباسمه
تصدر العرائض (براءات تعيين الضباط) .

وقد تم تنفيذ القسم الأول من المطالب ، بموافقة
حكومة زيور باشا ، التى أصدرت أوامرها للقوات
المصرية بعدم المقاومة ، لأنه « ليس من ورائها سوى
سفك الدماء بغير جدوى » .

أما القسم الثانى ، فقد بدأ تنفيذه فى يناير
١٩٢٥ ، عندما كتب المفتش العام البريطانى بالجيش
المصرى ، اللواء سينكس باشا Spinks ، بناء على
أمر نائب السردار (اللواء هدلستون باشا) - الى وزير
الحربية المصرى ، يطلب اليه أن يصرح له بأن يعلن
الضباط السودانين الحائزين على عرائض التعيين فى
الجيش المصرى ، والمزعم استخدامهم فى قوة الدفاع
السودانية ، أنه من المستحيل على الحكومة المصرية أن
تقدم لهم وظائف مستمرة فى الجيش المصرى ، وأنهم
أجرا فى الاستقالة من وظائفهم الحالية والخدمة فى قوة
الدفاع السودانية ! - وأن الحكومة المصرية تقبل على
عاتتها جميع المبالغ المستحقة لهم عن المعاشات والمكافآت
المتعلقة بما مضى من الخدمات لحين تاريخ النقل .

وقد استشار زيور باشا ، رئيس لجنة قضايا

الحكومة ، فى هذا الطلب الغريب • وقد رد رئيس
لجنة القضايا فى ١٠ يناير ١٩٢٥ بمذكرة أوضح فيها
أن اتفاقية السودان المعقودة بين الحكومتين المصرية
والبريطانية فى يناير ١٨٩٩ يجب أن تعتبر قائمة
بينهما ، ويجب التمسك - من ثم - بها • وأن إدارة
السودان المخولة للحاكم العام بحسب هذه
الاتفاقية هى إدارة مستقلة فى كافة النواحي السياسية
والتشريعية والإدارية ، وبالتالى فقد يبدو أنه لا يوجد
أى تعارض من الوجهة القانونية البحتة بين إنشاء قوة
دفاع سودانية وبين ما للحكومة السودانية من استقلال
ذاتى فى الإدارة ، ولكن إنشاء هذه القوة السودانية
تظهر مخالفته فى الواقع لأحكام اتفاقية ١٨٩٩ ولأحكام
الدستور المصرى ، بسبب الظروف الخاصة التى أنشئت
فيها هذه القوة : فمن ناحية ، فإن الحكومة البريطانية
ليس لها قانونا حق الانفراد بإصدار الأمر باتخاذ مثل
هذا الاجراء الهام الى الحاكم العام ، الذى هو ممثل
الحكومتين ونائبهما المشترك فى إدارة السودان • ومن
الناحية الثانية ، فإن الداعى السياسى الى اتخاذ هذا
الاجراء قد زال بسقوط الوزارة المصرية السابقة ،
وبزوال الاضطرابات فى السودان • وبذلك صار من

الممكن الاتصال بالحكومة المصرية للحصول على موافقتها
على انشاء قوة الدفاع فى السودان .

وقال رئيس لجنة قضايا الحكومة ان تأليف هذه
القوة السودانية يناقض اتفاقية سنة ١٨٩٩ ، وينخالف
أحكام الدستور المصرى ، لأنها لا تبدو كأنها مجرد
وحدة عسكرية خاضعة لحاكم السودان ، باعتباره ممثلا
للمشركة القائمة من الحكومتين البريطانية والمصرية ،
وانما تعد كأنها فى خدمة دولة مستقلة عن مصر ، أو
فى خدمة مستعمرة بريطانية . وبالتالى فان موافقة
الحكومة المصرية على انشاء هذه القوة لا يستطيع أن
يصحح هذا التناقض لاتفاقية ١٨٩٩ أو المخالفة لأحكام
الدستور المصرى ، وانما لابد من اتفاقها مع الحكومة
البريطانية على بعض النقاط الهامة ، سدا للذريعة
ودفعا للشبهة .

واقترح رئيس لجنة القضايا من هذه النقاط :
الاتفاق على تسمية القوة الجديدة ، والعلم الذى
تستخدمه ، وطريقة تجنيدها ، ومنح عرائض التعيين
لضباطها ، وعلاقة حاكم عام السودان بسردار الجيش
المصرى ، وعلاقة جنود هذه القوة وضباطها بجنود
وضباط الجيش المصرى .

القوية (بين مصر والسودان) ، ولما كانت لا يسعها التخلي عن مسئولية الدفاع عن السودان ، فهي ترغب في اثبات مصلحتها الدائمة في تأدية هذا الواجب ، باستمرارها على الاشتراك في الدفاع عن الأراضي السودانية . ولهذا الغرض ، فان مجلس الوزراء قد قرر أن يخصص للنفقات العسكرية في السودان كل ما تبقى من ميزانية وزارة الحربية بعد خصم النفقات العسكرية في القطر المصري . ولما كان قد ظهر أن الباقي ٧٥٠ ألف جنيه ، فقد قرر مجلس الوزراء أن يضعها جملة ، بعد موافقة البرلمان ، تحت تصرف الحكومة السودانية لحساب النفقات العسكرية السابق ذكرها » ! .

وقد سارع المندوب السامي بالرد بالموافقة على هذا القرار الساذج على اعتبار أنه « حق وعدل » ! ، وأن الحكومة البريطانية التي أحيطت علما بهذا القرار توافق على « أن يحدد قيمة ما تدفعه الحكومة المصرية لهذا الغرض بمبلغ ٧٥٠ ألف جنيه » .

وعلى هذا النحو ظل شعب مصر يدفع من ميزانيته نفقات الجيش السوداني كل عام ، حتى بعد انفصاله عن الجيش المصري ! . وكان هذا المبلغ ٧٥٠ ألف جنيه .

وحتى نعرف نسبة هذا المبلغ لميزانية الجيش المصرى فى ذلك الحين ، فان ميزانية الحربية عام ١٩٢٦ كانت تقدر بمبلغ ٥٢٠ر٧٦١ر١ جنيهها ، فاذا طرحنا من هذا المبلغ ٧٥٠ ألف جنيه المنوه عنه بمصاريف الجيش فى السودان ، فان الباقي يكون أكثر من مليون جنيه بقليل . ومعنى ذلك أن الميزانية كانت تقسم مناصفة تقريبا - وعلى وجه الدقة بنسبة ٣ : ٤ بين الجيش السودانى (الذى انفصل عن مصر!) والجيش المصرى . وقد أثار ذلك - فى فترات لاحقة - اعتراضات بعض النواب المصريين ، على أساس أن هذا الجيش السودانى أصبح جيشا منفصلا عن الجيش المصرى تمام الانفصال ، تلزمه الطاعة والولاء لحاكم السودان ، الذى له القيادة العليا ، ويعين ويعزل جميع الضباط ، وأن فى دفع هذه النفقات مساهمة للسياسة البريطانية فى اعتدائها الصارخ على وحدة وادى النيل . وكان من رأى فكرى أباطة الاحتفاظ بمبلغ ٧٥٠ ألف جنيه السالف الذكر ، لاصلاح الجيش المصرى ، أو تخفيض هذا المبلغ الى ٢٥٠ ألف جنيه فقط . على أن النواب المصريين ظلوا يوافقون على إدراج ذلك المبلغ كاملا فى الميزانية لمصاريف الدفاع عن السودان ، حتى أبرم مصطفى النحاس معاهدة ١٩٣٦ .

(٢) لعبة الحكم الذاتى فى السودان

« اذا نظر القارىء الى خريطة لحوض النيل ، لم يسعه الا أن يندمش لما بينها وبين النخلة من شبه عجيب . ففى أعلى الخريطة تنتشر منطقة الدلتا الخضراء الخصيبة كأنها الغصون والأوراق . أما الجذع فيتلوى قليلا ، لأن النيل ينحنى انحناءة كبيرة فى مجراه عبر الصحراء . ولكن الشبه يعود كاملا جنوبى الخرطوم ، وتبدأ جذور النخلة فى أن تمتد بعيدا فى أعماق السودان . وانى لا أستطيع أن أتخيل أحسن من هذا تصويرا لعلاقة التعاطف الوثيقة بين مصر ومديرياتها الجنوبية . ومزايا هذه العلاقة متبادلة ، اذ أن السودان، اذا كان كما سلم الوصف من الناحيتين الطبيعية

والجغرافية ، جزءا لا يتجزأ من مصر ، فان مصر لا تقل أهمية لنمو السودان » .

لم يكن النص المذكور أعلاه مقتبسا من كاتب وطنى مصرى أو سودانى ، وانما هو كلام سياسى استعمارى عتيق هو « ونستون تشرشل » فى كتابه « حرب النهر » ، وذلك حين كان الانجليز يحكمون السودان باسم مصر ، ويريدون أن يثبتوا أقدامهم فى وادى النيل الى الأبد . ولكن حين ارتفعت صيحة الحرية فى أرجاء الوادى ، واشتد الضغط الوطنى التحررى لطرد الاستعمار ، برزت على الفور سياسة بريطانيا المفضلة : « فرق تسد » ، وأخذ الانجليز يخططون لقطع النخلة اربا : أى قطع مصر عن السودان ، وقطع شمال السودان عن جنوبه . وكل ذلك تحت شعار براق هو « الحكم الذاتى للسودان » .

ولما كان الانجليز هم القوة المسيطرة فى السودان ، فقد أخذوا يكيّفون الحكم الذاتى بما لا يخرج عن اطار هذه السيطرة ، وفى الوقت نفسه أخذوا يصطنعون حركة انفصالية فى جنوب السودان لفصله عن شماله . ولكن وعى الجماهير السودانية والمصرية أحبط هذه التدبيرات كما سنرى .

وكان مؤتمر الخريجين قد فجر قضية الحرية السودانية في وقت مبكر أثناء الحرب العالمية الثانية ، في أعقاب ميثاق الأطلنطى ، حين تقدم بمذكرة لحاكم عام السودان يوم ٣ ابريل ١٩٤٢ طالب فيها « باصدار تصريح مشترك ، فى أقرب فرصة ممكنة ، من الحكومتين الانجليزية والمصرية ، بمنح السودان ، بحدوده الجغرافية ، حق تقرير مصيره بعد الحرب مباشرة ، واحاطة ذلك الحق بضمانات تكفل حرية التعبير عن ذلك الحق حرية تامة ، تكفل للسودانيين الحق فى تكييف الحقوق الطبيعية مع مصر باتفاق خاص بين الشعبين المصرى والسودانى » . كما طالب « بتأسيس هيئة تمثيلية من السودانيين لاقرار الميزانية والقوانين » .

كان هدف مؤتمر الخريجين من هذه المذكرة « خلق قضية سودانية ، ورسم خطوطها الأولى ابان الحرب ، تأهبا لاثارتها عقب الحرب مباشرة عندما تثار قضايا الشعوب كما كان يتوقع السودانيون » . وكان المجلس النيابى الذى طالب به مجلسا نيابيا بكل معنى الكلمة ، يكون له الحق الأخير فى « اقرار الميزانية والقوانين » ، وتكون الاداة التنفيذية خاضعة لتوجيهاته .

ولكن السياسة البريطانية تلقفت هذه المذكرة

لتقلب الغاية منها ، عن طريق انشاء هيئة تمثيلية ذات صفة استشارية بحتة لشمال السودان وحده ، تخضع بها السودانيون ، وتوهمهم بالحكم الذاتى ، وتستخدمها كدرع سودانى يقى الادارة الانجليزية غضبة الشعب ، وجهاز سودانى تفصل به شمال السودان عن جنوبه .

وقد كانت هذه الهيئة التمثيلية هي المجلس الاستشارى ، الذى صدر به القانون رقم ٣٦ فى سبتمبر ١٩٤٣ ، الذى اقتصر على المديريات الشمالية فقط ، وهى مديريات : النيل الأزرق ، ودارفور ، وكردفان ، وكسلا ، والخرطوم ، والشمالية . ولذلك سمى بالمجلس الاستشارى لشمال السودان ! .

على أن هذا المجلس ، الذى اعتبر هجوما مضادا من قبل السلطة الاستعمارية الانجليزية ، لم يلبث أن أثار غضبا عارما فى الزأى العام السودانى الواعى ، الذى أخذ يوجه سهامه الى المجلس ، على أساس أن وظيفته استشارية بحتة ، وبالتالي فهو لا يحقق ما يدعونه الانجليز من أنه خطوة نحو الحكم الذاتى . وأنه ، من حيث تكوينه ، عبارة عن مجلس معين بواسطة الحاكم العام . وأن اقتصاره على المديريات الشمالية الست فيه حرمان

للجنوبيين من اكتساب الخبرة ، كما يشير بوضوح الى اتجاه الانجليز لفصل شمال السودان عن جنوبه .

ولم تلبث المقاومة السودانية للمجلس أن بلغت ذروتها حين أصدر المؤتمر قرارا بمقاطعته ، واعتبار كل من يتقدم لعضويته ، أو يقبلها ، خارجا على المؤتمر ومنفصلا عنه . وبذلك سحب الصفة التمثيلية من المجلس .

وهكذا تكون المجلس من خليط متنافر من الأفراد، يتمثلون فى الحاكم العام والسكرتيرين الثلاثة : الادارى والقضائى والمالى ، وممثلى الادارة الأهلية من النظار والعمد والمشايخ ورؤساء العشائر ، وبعض موظفى حكومة السودان . وأصبح - بالتالى - هدفا للحركة الوطنية السودانية ، التى أخذت تعامله كمؤسسة استعمارية ، يريد بها الانجليز أن تكون اللبنة الأولى فى البناء الدستورى الذى يريدون اقامته بهدف فصل السودان عن مصر ، وفصل جنوب السودان عن شماله .



فى ذلك الحين كان الشعب المصرى يقف الى جانب شقيقه السودانى فى معركته ضد هذا التزييف البريطانى لارادته ، وأخذت صحافته تفضح السياسة

الاستعمارية • فقد تساءلت جريدة الأهرام فى ١٠ سبتمبر ١٩٤٤ قائلة : «لماذا اختص المجلس الاستشارى بشمال السودان دون جنوبه ؟ : هل رفاهية السودانين الواردة فى المعاهدة ، والتي يفسرونها اليوم بالحكم الذاتى ، مقصورة على شطر دون شطر ؟ » • وقالت الجريدة : « لا يتوهمن واهم أننا ننازع فى الحكم الذاتى لآخواننا السودانين ، فنحن نطمع لهم فى أكثر من ذلك ، نحن نطمع فى الاستقلال التام كمصر ومع مصر ، فتكون لهم حقوق كحقوق المصريين ، وواجبات كواجباتهم فى مملكة واحدة » •

وقد كان سماح الرقيب فى مصر بنشر هذا الهجوم على حكومة السودان معناه رضاء حكومة الوفد عنه ، ولذلك سارع مراسل « التايمز » الى مقابلة النحاس باشا للحصول على رأيه فى هذه المسألة ، ورد النحاس بنفس ما ردت به الجريدة تقريبا ، فقد أعلن أنه ليس لبريطانيا أن تنفرد بإجراءات تحت اسم الحكم الذاتى للسودانيين ، وقال انها تستعد لشر السودان شطرين ، وتدمج الجزء الجنوبى فى أوغندا ، ولكن أحدا لا يستطيع أن يشر السودان شطرين ، فالسودان لا يقبل التجزئة •

وفى الفترة التالية تركزت مواجهة مصر للمخطط الاستعماري فى السودان حول هذه المسألة : مسألة الحكم الذاتى . فبينما كانت السياسة البريطانية تريد أن يكون الحكم الذاتى صوريا وتعمل على تزييف الارادة الشعبية السودانية ، كانت السياسة المصرية تدعو الى أن يكون الحكم الذاتى حقيقة واقعة .

فقد لقيت السياسة البريطانية فى تلك الأثناء ، فى محاولاتها لفصل شمال السودان عن جنوبه ، صدمة شديدة فى مؤتمر جوبا ، الذى عقد فى ١٢، ١٣ يونية ١٩٤٧ التكريس الانفصال، حين أقنع الأعضاء الشماليون اخوانهم الجنوبيين بالانقلاب على الفكرة البريطانية فى اقامة مجلس استشارى للجنوب ، وقبول الاشتراك - بدلا من ذلك - فى الجمعية المزمع اقامتها فى الشمال .

وقد أرادت السياسة البريطانية مواجهة هذا الموقف، الذى أكد تمسك السودانيين بوحدتهم ، عن طريق التقدم باصلاحات دستورية وهمية أخرى ، تهدف الى قيام جمعية تشريعية ومجلس تنفيذى لا يمثلان ارادة الشعب السودانى ، أوصى بهما مؤتمر ادارة السودان الذى شكله الحاكم العام فى ابريل ١٩٤٦ - ولكن الحكومة المصرية فضحت هذا الزيف فى مذكرة تاريخية

هامة بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٤٧ حددت الموقف المصرى
فى مواجهة الموقف البريطانى بما لا يحتمل اللبس أمام
الشعب السودانى .

فقد قررت بصراحة تامة ، فى السطور الأولى منها ،
أن التوصيات المعروضة « لا تحقق الغرض الذى قصدت
اليه ، وهو التوسع فى اشراك السودانين فى الحكومة
المركزية » ، وقالت ان النظام المقترح « لا يفسح المجال
لتمثيل السودانين تمثيلا صحيحا ، وهذا ظاهر من
كيفية تشكيل الجمعية التشريعية ، فهى تتألف من سبعين
عضوا ، عشرة منهم معينون والباقى منتخبون ، ولكن
طريقة الانتخاب أقرب الى التعيين منها الى الانتخاب
الصحيح ، فان الأعضاء الذين يمثلون جنوب السودان
يعينهم حكام الأقاليم ، أما فى شمال السودان فالانتخاب
فى مناطق الأرياف طريقته غير محددة ، بل هى تختلف
باختلاف المناطق . فلم يتحدد من هم الناخبون ، وما هى
الوحدات المختلفة التى تتكون منها مناطق الانتخاب ،
بل ترك كل ذلك لتقدير حكام الأقاليم . ويتبين من كل
هذا أن الانتخاب فى مناطق الأرياف سيخضع الى حد
كبير لتأثير السلطات الادارية . فاذا أضيف الى ذلك أن
الموظفين يصح أن يكونوا أعضاء فى الجمعية التشريعية .

مع بقائهم فى وظائفهم ، صح التساؤل : الى أى حد ستكون الجمعية التشريعية - وهذه هى طريقة تشكيلها - بعيدة عن تأثير السلطة التنفيذية ، حتى فى نطاق اختصاصها المحدود ؟ • والواجب فى هذه المسألة الجوهرية أن يوضع قانون انتخاب يسمح بتمثيل السودانيين تمثيلا صحيحا » •

ثم استدلت المذكرة المصرية على أن النظام المقترح « لا يشرك السودانيين فى المسئولية عن حكم أنفسهم بالقدر الذى يستحقون ، لما هو ظاهر من السلطات الضيقة التى خولت للجمعية التشريعية ، ومن السلطات الواسعة التى خولت للحاكم العام ولعاونه الأربعة ، الذين يعتبرون أعضاء بحكم وظائفهم فى المجلس التنفيذى ، وهؤلاء كلهم من البريطانيين » • وقالت ان « رأى هذه الجمعية استشارى محض فى التشريعات التى تقدم لها • وإذا هى رفضت تشريعا ، فان هذا الرفض لا يحتم سقوط هذا التشريع ، بل ولا مجرد تأجيله ! • ومع أنها لا تملك الا هذا الرأى الاستشارى المحض ، فانه لا يتسنى لها النظر فى جميع التشريعات قبل نفاذها • وبذلك تتعطل أهم وظيفة للجمعية التشريعية ، وهى ابداء الرأى فى التشريعات قبل نفاذها » •

ثم لاحظت المذكرة أن « الميزانية ، بما فى ذلك الضرائب ، لا يوجد عنها فى النظام المقترح نص يجعل رأى الجمعية فيها قطعيا ، بل اننا نجد فى تقرير اللجنة الفرعية نصوصا صريحة فى أن رأى الجمعية استشارى محض . والواجب أن توضع نصوص صريحة تعطى للجمعية رأيا قطعيا فى قرار الميزانية وفى تعديلها ، وعلى كل حال لا أقل من أن تمنح هذه الجمعية منذ الآن حق اقرار الضرائب، وفقا للقاعدة المشهورة التى تقضى بألا ضريبة دون تمثيل » ! .

ثم عابت المذكرة ما خوله النظام المقترح للحاكم العام من سلطات واسعة فى التصديق على التشريعات وفى رفضها ، وقالت ان هذه السلطات « منقطعة النظر فى الأوضاع الدستورية » ، وينبغى اذن أن يتقرر - مادام النظام الحاضر موجودا فى السودان - أن تشريعا توافق عليه الجمعية التشريعية والمجلس التنفيذى لا يملك الحاكم العام أن يرفضه أو أن يقبله ، الا اذا أقرت الدولتان الرفض أو القبول » .

ثم أثارت المذكرة قضية الحريات الدستورية فى النظام المقترح ، فأبرزت أن ذلك النظام « قد خلا حتى من مجرد الاشارة الى الحريات الدستورية ، وهذا أمر

جوهري بالنسبة للسودان ، فان السودانيين في مستقبل نهضة اجتماعية وسياسية ، فلا بد من أن يكفل لهم النظام الذي يعيشون في ظله احترام الحرية الشخصية ، وحرية الرأي ، وحرية العقيدة ، وحرية الاجتماع ، وحرية الصحافة ، وغير ذلك من الحريات التي لا يعيشون أحرارا بدونها ، ولا يأمنون من التعسف الا اذا كانت مكفولة لهم » . وقالت ان القانون ينبغي أن ينظم هذه الحريات ، « فلا يكون السودانيون تحت رحمة رجال الادارة في اجتماعاتهم وفي صحافتهم وفي حرياتهم الشخصية على اختلاف مظاهرها ، والا أصبح هذا النظام لا يزيد على أن يكون تعديلات من النوع الإداري ، الذي لا يتعلق إلا ببضع عشرات من السودانيين من الموظفين والأعضاء بالجمعية التشريعية - وهؤلاء يصبحون جميعا أداة في يد الادارة المركزية » ! .

ثم عزت المذكرة المصرية ما شاب النظام المقترح من مأخذ ، اعتبرتها « عيوباً جوهريّة » - إلى أن المؤتمر الذي قام ببحث الموضوع ، وهو مؤتمر ادارة السودان ، « قد خلا من عناصر ضرورية كان وجودها لازماً حتى يتمكن المؤتمر من القيام بمهمته على وجه مرض » وذلك أن المؤتمر قد تألف من ثلاثين عضواً ، بينهم خمسة

(٣) لعبة تقرير المصير للسودان

لم تكن أهداف بريطانيا من لعبة الحكم الذاتى التى أخذت تلعبها فى السودان ، خافية عن المصريين والسودانيين ، فبريطانيا دولة استعمارية ذات تاريخ طويل فى الاستعمار ، اكتسبت من خلاله خبرة طويلة فى مراوغة الشعوب وخداعها . ولذلك اختارت لحكم مستعمراتها ما عرف باسم نظام الحكم غير المباشر ، أى الحكم من وراء أقنعة وطنية . وهذه الأقنعة الوطنية اتخذت فى البداية شكل حكومات أوتوقراطية ، وعندما اشتدت حركات التحرر الوطنى تحولت هذه الحكومات الى حكومات دستورية ، أى أضيف اليها دستور وبرلمان ، تحت اسم «الحكم الذاتى» تارة ، وتحت اسم «الاستقلال» تارة أخرى . ولكن هذا الدستور والبرلمان كانا يعكسان

